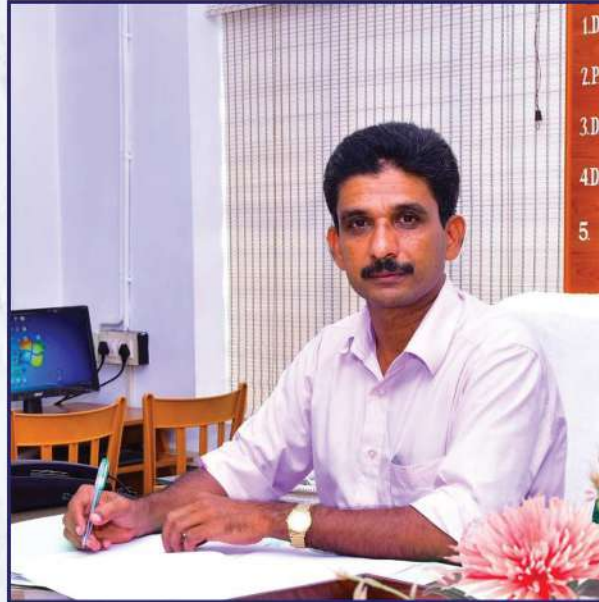




മുക്തിത്തരം

2021-22

Korambayil Ahamed Haji Memorial
UNITY WOMEN'S COLLEGE, MANJERI

PRINCIPAL**DR. C. SAIDALAVI****MESSAGE**

It is an accepted fact that the educational institutions, acting as change agents, modernize the perspectives of the students. When the pandemic established a new normal, the urgency of the situation compelled us to undergo a massive shift in the mode of academic interactions: the physical classroom environment is replaced with virtual classrooms. Now we return to our physical classrooms with new insights and patterns of learning to sustain the enjoyable and rewarding journey. This campus magazine indeed reflects the pulse of a transformed campus. I offer my complete support and extend best wishes to the students and teachers who strove hard to produce this college magazine.

Dr. C. Saidalavi

Principal

MANAGER



O. ABDUL ALI

സന്ദേശം

മൂന്നു പതിറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പ് മുപ്പത്തഞ്ച് പെൺകുട്ടികളും മൂന്ന് കോഴ്സുകളുമായി തുടങ്ങിയ യൂണിറ്റി ഇന്ന് 1500 ൽ പരം കുട്ടികളും പത്ത് യൂജിയും ഏഴ് പിജി കോഴ്സുകളുമായി വളർന്നിരിക്കുന്നു .

മലപ്പുറത്തെ പെൺകുട്ടികൾ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം നേടുന്നതിൽ ആൺകുട്ടികളെ പിന്നിലാക്കിയിരിക്കുന്നു. അക്കാദമിക വളർച്ചയോടൊപ്പം പൊതു വിജ്ഞാനങ്ങളിലും തത്സംബന്ധമായ അവബോധം നേടുന്നതിലും ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. അതിന്റെ പ്രതിഫലനം നിങ്ങളുടെ മാഗസിനുകളിൽ നിറയട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹാഭിവാദ്യങ്ങളോടെ,

ഒ. അബ്ദുൽ അലി
മാനേജർ

EDITORIAL BOARD



DR. KRISHNA SUNDER A.



DR. HIKMATHULLAH V.

മഴിരൈരുവ് എഴുരതിൻ്റെ മാന്ത്രിക സ്ഥലമാണ്. തളിർരരുവരുന്ന സ്വപ്നങ്ങളുടെ ചില്ലലിൽ പുതുക്കാലരതിൻ്റെ സർഗാതമകത പുകുക്കലാണ്. കവിലാലും വില്ലവകാരിലാലും സ്വപ്നാടകലാലും കലാലല കലാലരതിൻ്റെ എഴുരരുജീവിതം തെരുവിലേക്ക് പുതില രുരലങ്ങളുടെ കനലുകൾ വിതറുകലാണ്. മോഹവും മോഹരംഗങ്ങളും നിറഞ്ഞ ജീവിതരതിൻ്റെ തെരുവാണിത്. ക്യാമ്പസ് വിട്ട് തെരുവിലേക്ക് പടരുന്ന നേരുകളുടെ പതിഞ്ഞ രഞ്ജമാണിത്. ലൗവനരതിൻ്റെ സന്ദേഹങ്ങളും രാഷ്ട്രീല കലോരങ്ങളും വേനലും നിലാവും മഴുലുമെല്ലാം മഴിരൈരുവിൽ പടരുകലാണ്.

സ്വീകരിക്കുക.



- Fathima Najwa V.** - History
- Jelwamol.C**- Psychology
- Anamika N.P.** - Botany
- Fathima Rasha**- English
- Nithasha T.** - FCS

- Fildha M.T.** - B.Com cop
- Ameena Parayangatt**- Maths
- UnnimayaV** - B.Com CA
- Ayisha shifin.P** - C.S
- Keerthana Sivan** - Chemistry

LUBNA. V
2nd SEM BSC. BOTANY

...Memories...

Oh! my memories
How sweet you are..!
How can I savour
Those epoch..
You are burning
As an ember in my mind
Your smoke is raining
As a gloomy cloud
I didn't see that you
Would leave this here..
And you were delicious
Like a deluxe dinner
Memories, you are life..
That leaves forever,
Memories, you remain
here, there and everywhere.



ASWATHI M.P.
ASSISTANT PROFESSOR
DEPT. OF ENGLISH



CONTEMPLATING HAPPINESS

Living in the times when even ruminations on happiness is a transcendental luxury that many found incredibly unaffordable, the subject of happiness is a matter of longing, many would say. But, is happiness that abstract and inaccessible? Or is it a definable state of being, where one feels at home either with oneself, with surroundings, or with both? In a broader sense, happiness may be a subjective psychological state of mind, which surrounds a human being who, at least for the period during which this state pertains, is immune from the encroachment of fear or cynicism. Happiness is enchanting for that matter. It is often accompanied by a sense of peace or gratification as well.

World happiness report 2021 of United Nations found Finland as the country that has beaten all the other countries across the world in the list of happiest countries. The crucial steps particularly initiated by the governments during the turbulent times of pandemic were decisive in the happiness of the citizens reflected in the survey. As an evaluation strategy, a dystopia was created by the evaluators as the rock bottom country of this scale of happiness where matters like, gross domestic product per capita, healthy life expectancy, social support, independence of choice, generosity of the population and corruption levels were marked at the lowest. Contrasting the state of the countries with the dystopia, the randomness of the judgement is minimized. Trust, solidarity, security, peace and generosity were the priceless factors recognized as contributing to the so-called welfare of the citizens which ultimately produce a happy "state".

There are specifically two reasons that answer why people choose to be happy: existence and survival. Now, you may wonder whether a human being can choose happiness. The answer is definitely yes, though, of course, it is an arbitrary answer, considering the fact that happiness is an attitude that many fail to embrace. However, the people who do not count them happy might not be cognizant of the failure as the particular judgement of their state is just a reflection of the impressions that rule the 'unhappy': happiness is a fixed state and the attainment of which depends on a set of paraphernalia required for its production. Be it money, be it health, be it power, be it respect or be it beauty, the montage of happiness generators basically excites the passions of the individuals and provide a sense of momentary pleasure on attainment on flattering the desires. Yet, contrary to diving the human beings to the permanent state of peace, these fleeting moments leave the man in perils where peace would be a paradox. Ultimately, the pleasure that we conceive as a synonym for happiness will not function as the alter ego of happiness. Instead, it affirms the thought that happiness is a false, deceptive non-existent category, and the pursuit of it would prove the claim made earlier to be wrong. Obviously, it would be wise to discern happiness from pleasure even though some instances mark them as siblings.

We believe that happiness is a condition attained by human beings with fulfilment. We also believe that the sustenance of this feeling is what decides the sustenance of happiness. We believe that this fulfilment is achieved when we enjoy security provided by the factors such as health, education, occupation, wealth, power and respectability. Many human beings around who gained these are not really happy proving this hypothesis based on the above said parameters wrong. Still many people who achieved them count themselves absolutely happy, leaving the task of defining happiness a difficult conundrum.

A couple of days ago, I listened to one of my colleagues' sharing anecdotes with the students. While he was at school, my colleague was quite an average boy who did not conceive studies as providing happiness to him and he ended up with the minimum qualifying marks to get promotion in the matriculation examination. Selecting the subject in which his scores were better than the rest, he pursued pre degree followed by the undergraduate journey. Gradually, dreams of becoming a college teacher crept into his consciousness and eventually solidified there. The reality made this dream remain as a utopian reverie as it was rather a herculean task for a below-average student to uplift himself to be eligible to attain the scores that challenge his past. But being a person who would not give up easily, he developed a taste for studies, consistently worked to gain the happiness of the occupation of his dreams and eventually achieved it. So, you will tag him as a happy person. Of course, there is no evidence

against this finding, until you hear from the horse's mouth that there is an emotional plateau where one will reach when one gains what you desire the most. From there the graph of progress illustrates neither surge nor decline. This is about the future of a happy state: the purpose leading to passion enabling pleasure for a period of time will come to an end. Apparently, it is disappointing to imagine that the state of achievement of your long-cherished dream a fleeting moment of pleasure alone. Yet, it seems it is. The understanding of this reality would drive people to find a better mechanism to preserve happiness, not to allow it to become a memory; some may confront it by transforming charity, gratitude, affection or peace as happiness while others gain it by setting smart targets and utilizing time effectively or maintaining healthy life style, all in a sustainable fashion. All said and done, ultimately many may not find happiness as a necessity for existence or survival.

Happiness is invariably an aesthetic choice of those who believe in the beauty of being. Even this conception may be relative and essentialist. To some, life without the aforesaid happiness is more normal and natural than living with it and they count normal as happy. So, aren't we led to drawing an inference that happiness is an idiosyncratic sensation beyond definitions and interpretations? Yes and no: because no indication can be gained to reckon happiness as a monolithic state. It is pluralistic. But it will be dangerous if happiness is to be conceptualized in a taken for granted way. For example, if it is too subjective, and the human measures to attain happiness is legitimized irrespective of the matter that provides happiness, the acts of imperialism, terrorism, sexism, masochism etc. will be justified. Cruelty can be a source of happiness; so must be environmental destruction. So, happiness must not be allowed to be defined as too subjective, selfish and sectarian ideal. Still, happiness is to be promoted, linking it to the welfare of humanity because a happy world is a vivacious world worth living. Moreover, though the motives vary, though the outcomes differ, though the levels fluctuate, the emotional state of happiness persuades the human organism to oblige the principles of idealism. Let humanity prevail through happiness.



ധർമ്മമാർ

സായാഹ്ന സാഗരത്തിൽ
കാണാത്ത തീരങ്ങൾ തേടി
മുഗ്ദ്ധ സൗവർണ്ണരഥമേറി
പോകയാൽ ദേവൻ,
ഭൂവനൈക നാഥനാം സൂര്യൻ.
മിഴികളിൽ മൗനം നിറച്ച്
ഖിന്നയായലയുന്നു സായന്തനം!
രാവുണർന്നിട്ടും പിരിഞ്ഞില്ല,
പേർമുഖം വെടിഞ്ഞില്ല,
അവൾ ഏകയാം യാത്രിക !

ജന്മശാപങ്ങളുടെ
രണ ഭൂമിയിൽ,
ബന്ധുത്വത്തിന്റെ കടിഞ്ഞാണിൽ
ബന്ധിച്ച മോഹാശ്മായ്
നിശ്ചയദാർഢ്യത്തിന്റെ
കൊടുമുടികളേറിയ യുഗങ്ങൾ...
ഒടുവിൽ സോദരനാം
ഗാഢധീവധാരിതൻ
കരങ്ങളാൽ പ്രാണന്റെ
യന്ത്ര നിശ്വാസവും നിലയ്ക്കേ,
കാലിടറിയോ,
അവ്യക്തമേതോ സരസ്സിലൊഴുകിയോ,
അനാഥമാം ബാല്യം.

ധനുർ വിദ്യയിലസാമാന്യമാം
സാമ്രാജ്യങ്ങളടക്കിവാണൊരീ
ധീരതയ്ക്കില്ല, പ്രശംസകൾ!
മാലോകർ ഉര ചെയ്യുന്നു,
സൂതപുത്രനിവൻ,
സൂതനാം അധിരഥന്റെ പുത്രൻ
രായേനാം കർണ്ണൻ!
സമാനതകളില്ലാത്ത സുയോധന
സൗഹൃദത്തിലുടലാർന്ന
അംഗരാജ്യാധിപൻ!

നോവലതല്ലുന്ന ശ്യാമരാവിന്റെ
ഗതിവേഗങ്ങളിൽ,
ജന്മഭാരത്തിന്റെ യാർത്തനാദം
കേട്ട സ്വസ്ഥയായുണർന്നു,
ഒരു രാജകന്യ!
ഓർമ്മതന്നെടുക്കുകൾക്കിടയിൽ
അകലെ മറയുന്നൊരോമലാളിൻ
അകമറിഞ്ഞാകുലയായൊരമ്മയെ!
അപവാദങ്ങൾ ഭയന്ന യൗവനം വെടിഞ്ഞ
കുറുന്നു ജീവന്റെ
അപദാനങ്ങൾ വാഴ്ത്തുവാൻ
നാവുണർന്നില്ല,
വൃദ്ധയാം പൃഥ്വിയും.
ഈ യാത്രയിൽ താനേകയല്ല,
വാക്കു പാലിച്ചു പുത്രൻ
എന്നൊരു നിഗൂഢസ്മിതം മാത്രം
അധരങ്ങളിൽ വിടർന്നു.



വിധി, തൻ കരങ്ങളിലേറ്റുവാങ്ങി,
അഭയമാം കവചങ്ങളും
ഭയമേതും കൂടാതെ
ദാനമായി നൽകി,
കുരുക്ഷേത്ര മഹാഭൂമിയിൽ
ആത്മാഭിമാന ധനുസ്സേന്തിയ നായകൻ,
ഇന്നിതാ നിന്നും വാർന്നുറങ്ങുന്നു,
ധർമ്മം ജയിക്കട്ടെ പാരിൽ!

ഹേ കൃഷ്ണാ!
ധർമ്മപാലകനാം പാർത്ഥ സാരഥി,
നിയതിയുടെ കയത്തിൽ നിന്നും
ജീവിതത്തേരൊന്നുയർത്തുവാൻ
നിരായുധൻ, സൂര്യപുത്രൻ തുനിയവേ,
സവ്യസാചിയ്ക്കു
കൈവേശം പകർന്നുവോ,
കാറ്റിലാടിയുലഞ്ഞുവോ,
നീതിയുടെ മഹാരഥം!

മൃത്യുവിന്റെ നിത്യശീതമാം
കൈകളിലടർന്നുവീണ
ചൈതന്യ രൂപിയെ,
ഉറ്റു നോക്കുന്നു,
വിധൂരയാം രാവിന്റെ
അന്തഃപുരങ്ങളിലെങ്ങോ
മറഞ്ഞ, സൂര്യബിംബം!

ധീരനായകാ,
സൂര്യപുത്രാശയിയ്ക്ക,
കാലതല്പത്തിൽ ശിരസ്സുചായ്ക്ക!
ധർമ്മം ജയിക്കട്ടെ പാരിൽ!
ഇനിവരും കാലമേ,
നിന്നിലുണ്ടോ,
മറ്റൊരു കർണ്ണായനം!

ANJU BALAKRISHNAN
2nd SEM M.Sc. Chemistry

കടപ്പാട്: പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണന്റെ
'ഇനി ഞാനുറങ്ങട്ടെ' എന്ന നോവൽ.
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡിന്
അർഹമായ കൃതി

FATHIMA REZA
3rd SEM M.A. ENGLISH



HOME

**I want to build a home.
A home of my own where I can breath in ease, pleasing none!
A home, way to which be unknown.
Books being the bricks,
I will keep the roof open to the starry sky-
to encharm me in the lonely nights..
The floors damp with joyful tears,
Wind singing me the evergreen melodies,
Mattress embracing my deepened sorrow.
Unaware of time passing by, immersed in thoughtfulness,
I will close my eyes eternally...
I long for thee, my own dear home!**

FARSANA V.T.
3rd Sem M.A. English

DREAM BURIAL

*What am I supposed to do with these?
You should tell me as you did before
I have always obeyed, you know I am meek
But when it comes to this, I know I am weak
You should direct me as you did before
How am I supposed to deal with these?
I have carried these with me too far
But now I am done, knowing it's in vain
Should let go of this weight, rooted so deep
Too hard should I try, still harder it is to keep
For now I am done knowing it is pain
Once I planned to carry with me afar!
There are many of these grown up here
You should help me to dig up a grave
But those who buried alive will come back
And will rise again as souls to fill my lack
To disremember them, I should be brave.
For hope in my life, is nowhere near.
To live without them, I might feel like palsy
To relish in them was my perfect pathetic pleasure
I shall do this in this dangerous excitement
Before I fall to that peaceful predicament
Burn to ashes my box of tingling terrible treasure
I'll still live with them, in my eternal poesy...*

RISHVANA SHERIN. T.M
4th SEM B.A. ENGLISH



WHY DON'T WE WAKE UP YET??

These incessant screams have the green colour of an unhealed wound....
All the stumbling cries are quests from the hearts.....
Trapped souls still have the ability to fight.....
Know,
They are human too....
Hearts are burning with the burning cities.
There are babies caught in the spreading flames....
There are signs of hunger in the withered pastures.....
Along with the fallen buildings, there are mothers who are entwined...
There are mates torn apart by stray bullets....
Along with the melted walls
There are broken friendships....
There are nests covered within the piled charcoal...
Hearts are torn apart like parched earth....
If you look at it for a while,
These stories are sequel...
Nagasaki....Hiroshima.....Syria.....
Much of late has not been written....
We have not learned except that we have read the lessons...
Now this too will be a history...
The pain will remain forever...

AFLA HANNA
2nd SEM B.Sc. PSYCHOLOGY

THE MASKED DAYS



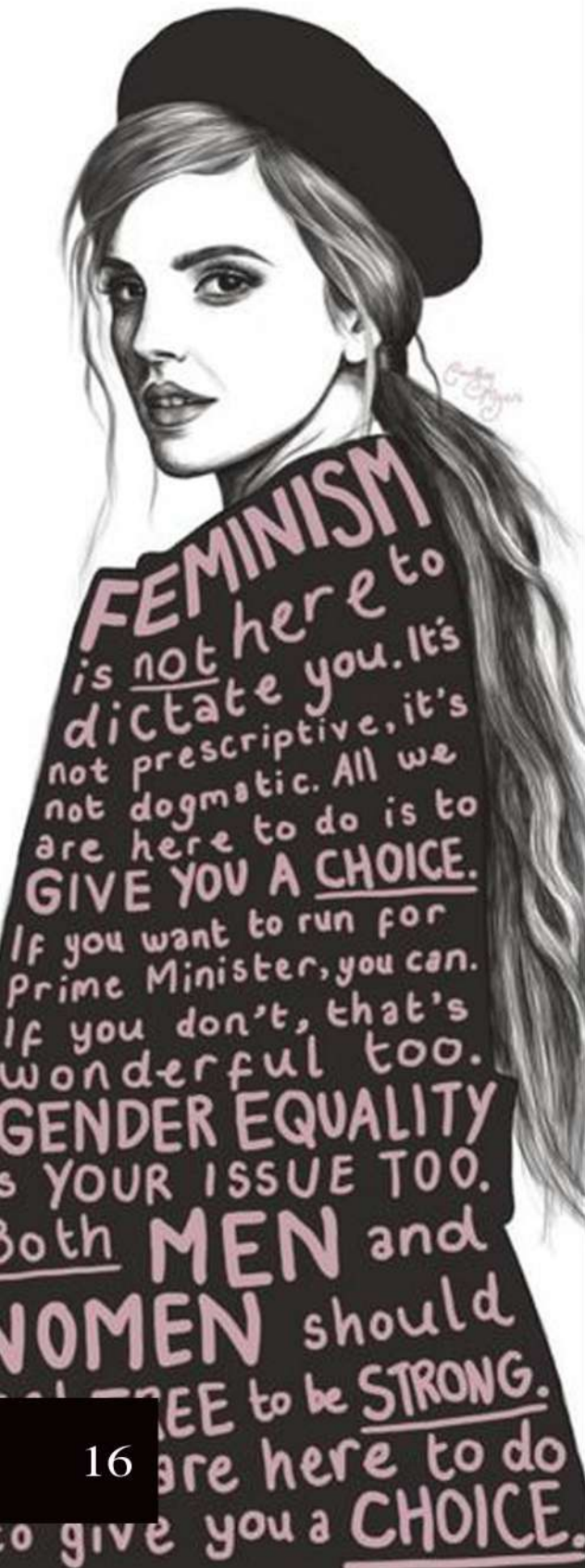
Remember those waking hours
Mind circled with heaps of query
Every face under the mask
Pondering what is to come.

Our divine land sluggishly mutating
The living land turns into land of cadaver,
Fertile soil brimmed with ashes
Melodious chirping turns into elegy.

Agony of losing kith and kin.
Despite a hope of happier days
Put together humankind march on,
Isolating to shield our beloved.

In days gone by, we mankind
Cultivated enlightenment of each lives
Let our hope and persistence
Attain our better tomorrow.

PURPOSE



Once God sent a girl....
 With a purpose,
 She is like a machine
 With extraordinary capacity...
 She is talented in anything...
 But she failed to figure her out.
 All forgot to support her...
 Everyone treated her like a robot...

Electronics and technology make her brilliant...
 But they forgot to make her emotions...
 Lack of emotions build her just like a flush ..
 Without any purpose to her own self ...

No one is ready to realize about herself...
 Till her end..

Everyone forgot her...
 But God still remembers her .
 Because her real purpose begins with her end.....

After a long time..
 Those missing moment..
 Taught them to respect other self..
 Everyone live and end with purpose
 without.. acknowledgement....

THAMANNA. A.K
 4th SEM B.Sc. CHEMISTRY

FATHIMA SUHRA T.K.
4th SEM B.Com CO-OPERATION

I wonder, is there a manner?
In Having politeness?
And I keep on looking ,
All old aged miseries;
There wasn't a time ;
Exclusive the blood-tearing.

Were the kings and leaders
Self centred and dominant?
Using people as things.
Throwing them into weapons
And poor sacrifices;
For Empire's standing

Were the knife and arrows
Spreading blood and tears?
Harvesting opponent's heads,
Spreading fear and wars,
And hunger and thirst
For empire's standing

Though we say democracy;
It is not genuine .
Or we didn't step in.
Codes wobble on poor heads,
And In rich hands,
For their standing.

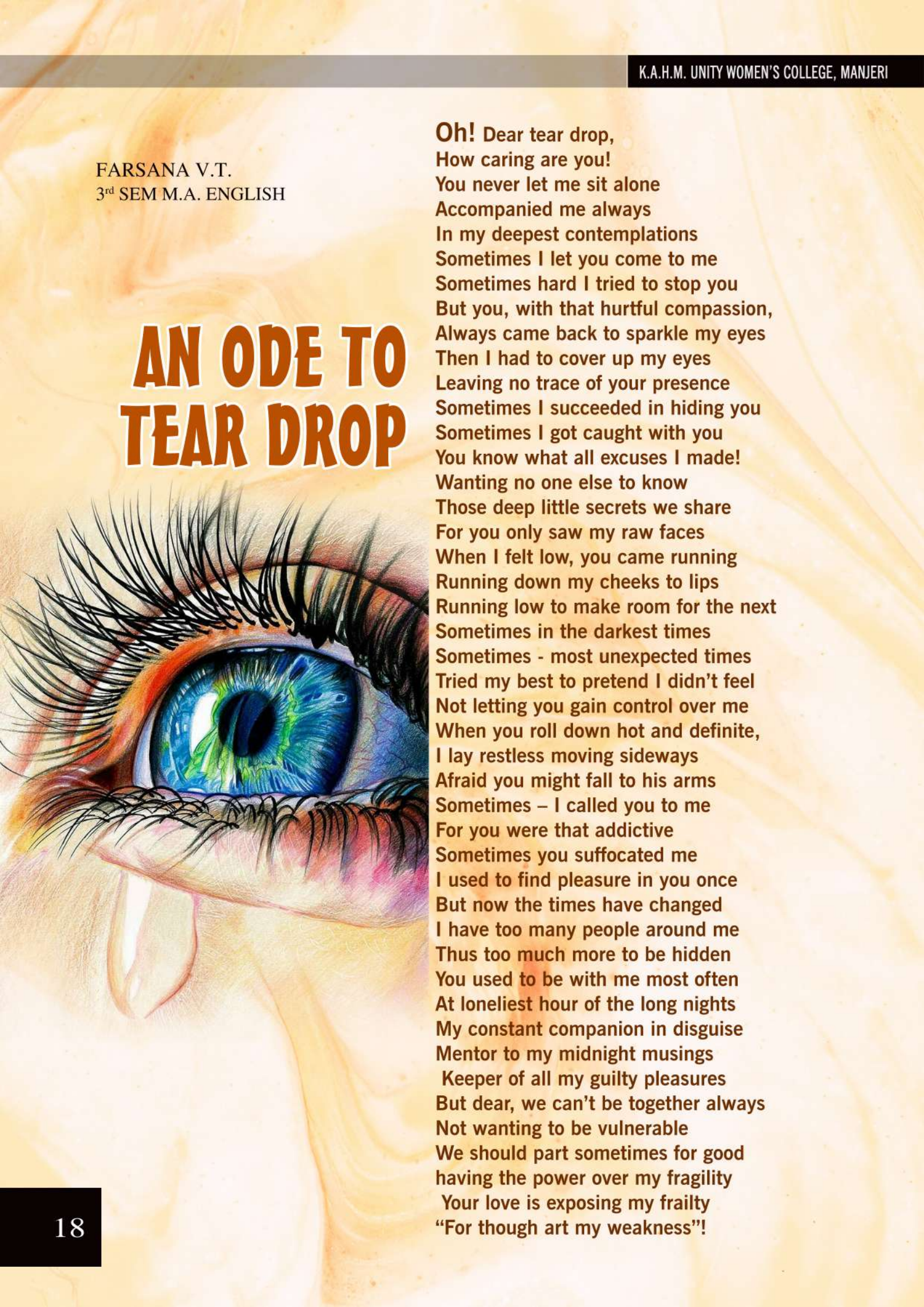
I want all to live even.
But it is a shame what I dreamt.
I saw an oppressed black face
Under the white's boots .
And he is yelling 'I can't breathe'.
Begging for his standing.



STANDING

FARSANA V.T.
3rd SEM M.A. ENGLISH

AN ODE TO TEAR DROP



Oh! Dear tear drop,
How caring are you!
You never let me sit alone
Accompanied me always
In my deepest contemplations
Sometimes I let you come to me
Sometimes hard I tried to stop you
But you, with that hurtful compassion,
Always came back to sparkle my eyes
Then I had to cover up my eyes
Leaving no trace of your presence
Sometimes I succeeded in hiding you
Sometimes I got caught with you
You know what all excuses I made!
Wanting no one else to know
Those deep little secrets we share
For you only saw my raw faces
When I felt low, you came running
Running down my cheeks to lips
Running low to make room for the next
Sometimes in the darkest times
Sometimes - most unexpected times
Tried my best to pretend I didn't feel
Not letting you gain control over me
When you roll down hot and definite,
I lay restless moving sideways
Afraid you might fall to his arms
Sometimes – I called you to me
For you were that addictive
Sometimes you suffocated me
I used to find pleasure in you once
But now the times have changed
I have too many people around me
Thus too much more to be hidden
You used to be with me most often
At loneliest hour of the long nights
My constant companion in disguise
Mentor to my midnight musings
Keeper of all my guilty pleasures
But dear, we can't be together always
Not wanting to be vulnerable
We should part sometimes for good
having the power over my fragility
Your love is exposing my frailty
“For though art my weakness”!



**TEARS SHOWER
FROM HEART,
NOT FROM EYES**

Once when my eyes shower,
With the pain and sorrow,
My son of two came before me.
He just gazed on me and
Trapped tears on his hand
Then rubbed it on his shirt
Then said
'mom look, my hand
Wet to dirty'.
I didn't mind it,
That time I was losing my self
My eyes can't stop, me too
Not ready to look upon him,
Like a little girl I was crying,
He astonished me by my deeds,
Then he touched my cheeks
Began to rub, blew to my eyes.
I opened my eyes, took a look
He asked me,
'mama is there any
Wound on your eyes '
I just smiled with tears.
By his innocent smile once
More asked
'mama, is papa hurting you?!'
This word just surprised me.
He began to know what life
Is, how it could be.
I hugged him tight.
Regained his thoughts.
He was correct, tears are dirty.
But I had no wound on my eyes
Wound is on my heart my boy,
Later his assumption was correct
Someone hurt me but not your dad.

IRFANA N.K.
2nd SEM B.Sc CHEMISTRY



മേഖല

ചെമ്പരത്തിയോടാണ്
ഞാനെന്റെ പ്രണയത്തെ ഉപമിക്കാറുള്ളത്;
ഭ്രാന്താൽ മുദ്രകുത്തപ്പെട്ട,
ഹൃദയരക്തത്തിന്റെ നിറത്തിലുള്ള,
വസന്തത്തിന്റെ നിയമങ്ങളൊന്നും
അനുസരിച്ചിട്ടില്ലാത്ത,
ഒട്ടും വാസനയില്ലാത്ത,
വേലിയിലേക്ക് മാത്രം തെറുക്കപ്പെട്ട,
ഒരു ചെമ്പരത്തിപ്പൂവ്;
അതെ, അവൾ തന്നെയാണെന്റെ പ്രണയവും.

FATHIMA SUHRA T.K.
4th SEM B.Com CO-OPERATION

CAUGHT RED-HANDED

It s not that early. Waking up early is not my cup of tea either . But today is not like usual, because there is a test today.

Oh, I had forgotten about it. What I can do now ?Yes, that's it. I gathered some papers and wrote possible portions as little text. Literally it was hard to see.

'I'll be the victorious' I felt better.

Like always, I was late today too.

The bell rang and I rushed to the class and begged teacher to let me in to the classroom. She is not kind but strict, keeps a round old fashioned glass on the tip of her nose . After some questions she allowed me in.

It was pin drop silence there and all the students were fighting with their books.

I looked around the classroom while taking my seat. It was a pleasure to see some of them engaged in their business .

"Stop there, here we go, the Test" the teacher said. The toppers couldn't take their eyes from books .

"Stop! Close your books" teacher had to repeat it. And she gave us the papers. I was more confident , because I have a collection of copy bits with my box.

The whole class was filled with silence. After making sure that the teacher was not looking at me, slowly I took my papers out and started to write. I felt my accelerating heartbeats, my eyes were running around with the shivery hands of mine .

I had to do it, otherwise I would fail.

Suddenly, the teacher came to me. I rushed to hide my copy bits, but couldn't. It flew over and fell at the center of the classroom . I didn't know what to do and I felt dizzy. I told myself that I am 'caught red-handed' .

The teacher walked straight to that paper bit and expressed her anger.

"Whose paper is this?", she shouted.

Her loud voice echoed through the walls and the whole class trembled. The entire class stopped writing.

I got frightened, tightly closed my eyes and called God. Considering many things, I decided to stand up.

"It's mine, ma'am."

What? Who is it? It's Alex.

Why did he take the blame on himself?

I struggled to hide my curiosity.

But more surprisingly, he said to teacher that the paper was his. The teacher punished him.

The other day, I overheard Alex saying, "I had carefully hidden my copies, and I don't know how it came out all of a sudden".

My bad ! 'I was caught red-handed'.

KINGDOM

*Flying past the Arabian sea
To the warm hands of his beloved,
He was coming home.
Prolonged longings
Escorted by endless hopes;
His arrival was howled.
Emotional clouds blackened to grey
Ready to unload 'tears of joy',
Oyi Papa! Cried the youngest,
In the twinkling of an eye,
Embraced his kingdom;*

HAILA SHABEER
2nd SEM B.A. ENGLISH

TRIBUTE

DEENA SUNNY
3rd SEM MA ENGLISH

My tribute to you take the form of these lines.
Those lines are peopled with the words you taught me.
Where did you take my thoughts?
How did you discover that hidden jewel in me?
You made me wonder with your huge walls.
Immeasurable protection was your promise.
May I call you my second home?
I could find a little hamlet in you.
How astonishing it was with its charming peacocks!
I long for shining feathers to fly.
You served me with priceless freedom.
I experienced its heavenly taste.
May I come to you to seek the solace you give.
I was welcomed during those days with your solace.
How I tried to ignore your recurring reminders to bid you farewell.
Your stone benches are capable enough to bear my weariness and hear my inner thoughts.
How can I forbid myself from reaching to you again!
I promise you that I will return.
How can I leave those unexplored spots and mysterious truths in your little hamlet.
I didn't cry when I left you
You can't abide sentimental blubbering from me.
Finally you expected something unique from me.
Something unique.
Good bye dear dear Unity.





my Dearest

My dearest, come help me
Look for the owner of this land.
Oh dearest, no time to ponder
Value of each second is million lives.

Oh dearest, nowhere I can find the owner
Scare me not, the land turning to cadaver.
Oh dearest, help me out
My ears echo from creepy laments.

Oh dearest, they are my siblings
They are skinny, exhausted, scared.
Oh dearest, they call them refugee
Then where the owner is

Oh dearest, now I can see
No one owns this land but
It's my dearest mankind
The heartless racist mankind.

AFLA HANNA
2nd SEM, B.Sc. PSYCHOLOGY



മരണത്തിന്റെ അശ്രു

ഞാൻ മരിച്ചെന്നു രാത്രി
 മുറ്റത്തെ മുല്ല വിരിയാനൊന്നറച്ചിരിക്കാം
 നിത്യം വരും കാറ്റുകളിരേന്തി-
 യടച്ചിട്ടൊരൻ ജനൽ ചില്ലയിൽ
 മുഖമുറത്തിയിപ്പും മൊഴിഞ്ഞിരിക്കാം
 കുത്തിക്കുറിച്ച നോവാർനൊന്നൊന്നക്ഷരങ്ങൾ
 ഒറ്റയ്ക്കായെന്നുവേപമു പുണ്ടിരിക്കാം
 നനവാർന്ന രാത്രിയിലമ്പിളി
 കഥ പറയുവാൻതന്നെ തിരഞ്ഞിരിക്കാം
 ഏകാന്തമായൊരൻ സ്വപ്നങ്ങളും പേറി
 മഴ മെല്ലെ മണ്ണിൽ വന്നിരിക്കാം
 സ്നേഹിച്ചവർ, കാമിച്ചവർ, വെറുത്തവരൻ
 മുഖമൊരുമാത്ര മനസ്സിൽ സ്മരിച്ചിരിക്കീ
 വിശപ്പാർന്നൊരായിരം മൺപുഴുക്കൾ
 ആർത്തിയോടെൻ മേനിയിലുമ്മവെച്ചിരിക്കീ
 വേനലും വെയിലും വരും ജീവനെ വരവേൽക്കുവാ-
 നൊരൻ ജീവനെ വിസ്മരിച്ചിരിക്കാം
 കാലമാം കരുത്തനോർമകളും കരിച്ച്
 കാലാന്തരയായെന്നയൊഴിച്ചിരിക്കാം
 ആർത്തമാമെൻ മോഹങ്ങൾ മാത്രമാ
 മണ്ണറയിൽ വീണ്ടും പുത്തിരിക്കാം
 ഇല്ലയെന്നിന്നു മണ്ണിൽ
 നിത്യശാന്തിയെന്നാരോ
 വെറുതെ മൊഴിഞ്ഞിരിക്കാം..

FATHIMATHUNNUSEEHA K.P.
 4th SEM B.Sc. CHEMISTRY

NADA MUSTHAFA
4th SEM FCS

HOPE

Can't you sense it fading?
The world has changed
Love and care is just like acting
Cruelty, probably ignored

Hashtags appear like Autumn
And the guilty often excused
Silly Wars killed her sons
Colour and religion became weapons

Palestinians couldn't sleep
Democracies are corrupted
Pride flags hidden deep
Being black can get us killed

Living in a woman's body is scary
Afghans helpless before guns
Injustice prevails
Earth avenges with hottest winters

But hope remains
Criminals may escape
But the world is humane
Morality never goes silent

Greta stood up for Earth
Malala came in for girls
George Floyd started BLM
And everyday burns

It doesn't matter
Someone's always out there
Making dark days better
Holding onto morals and care

Spread Love and kindness
Help the poor and penniless
Save and protect the victim
Hope remains and humanity wins

ചന്ദ്രകാന്തത്തിൽ നിന്നും കണ്ടെത്തിയ ചന്ദ്രൻ

"Nature does nothing uselessly" കുറച്ചധികം മുൻപേ എവിടെയോ വായിച്ചതാണ്. അന്ന് ഇരുന്ന് ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. പ്രകൃതി ഇതിനു മാത്രം എന്താണ് ചെയ്ത് കൂട്ടുന്നെന്ന്, അതും ഉപകാരമുള്ളവ മാത്രമായി. ഇപ്പോൾ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുകയാണ്. മണ്ണിര മുതൽ കടുവ വരെ ഓരോന്നും ഓരോ കർത്തവ്യങ്ങളിൽ ആണ്, ഭാരിച്ച ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളിൽ ആണ്. മനസ്സിലാക്കുക എന്നത് അറിവിനെക്കാൾ മഹത്വം ഉള്ളതാണെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു. പ്രകൃതി എനിക്ക് അറിയുന്നവളാണ്, എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവളും. എന്നാൽ ഞാനവളെ മനസ്സിലാക്കിയത് ഈ രണ്ട് ദിവസങ്ങളിൽ ആണ്. ചന്ദ്രകാന്തത്തിൽ നിന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ മാത്രം പ്രത്യേകമായൊരു തിളക്കം തോന്നിയ ചന്ദ്രനാണ് അവളെനിക്ക്. ഇപ്പോൾ എന്റെ വീടിന്റെ മട്ടുപ്പാവിൽ നിന്ന് നോക്കുമ്പോഴും അവളിൽ ആ തിളക്കം കാണുന്നു.

വീട്ടിൽ നിന്ന് മഞ്ചേരിയിലേക്ക് ഉള്ള ദൂരം ഇല്ല നിലമ്പൂർലേക്ക് എന്നത് കൊണ്ട് തന്നെ വലിയ താല്പര്യം ഒന്നും ഇല്ലായിരുന്നു ക്യാമ്പിന് പോവാൻ. ബസ് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ പൊതിഞ്ഞ കാറ്റും ഒട്ടും വൈകാതെ എത്തിയ മഴയും ആ താല്പര്യക്കുറവിനെയും കൊണ്ടങ്ങുപോയി. അങ്ങനെ ചന്ദ്രകാന്തത്തിൽ കാലുകുത്തി. മനസ്സിന് ഒരു ശാന്തത കൈവരുന്നത് ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നു. കളിച്ചും ചിരിച്ചും ആടിയും പാടിയും രണ്ട് മണിക്കൂറുകൾ. രാത്രിയെ വരവേൽക്കാൻ നാണത്തോടെ ചുമന്നു തുടുത്തു നിൽക്കുന്ന സന്ധ്യയിൽ, കളിയാടി പെയ്യുന്ന മഴയോടൊപ്പം കളിച്ച്, ജയപ്രകാശ് മാഷിന്റെ വാക്കിലൂടെ കാടിനെയും കാട്ടിലുള്ളവരെയും കണ്ടും കേട്ടും, ഒരു നടന്തം, ചാലിയാരിലേക്ക്. കടലിനോളം പ്രിയപ്പെട്ടതൊന്നും പ്രകൃതി എനിക്ക് നൽകിയിട്ടില്ല, എന്നാലും വെള്ളത്തിനോളം ഞാനവളിൽ ഒന്നിനെയും ഭയപ്പെട്ടിരുന്നില്ലതാനും. എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട ആ കവിത പോലെ ഒഴുകുന്ന പുഴയെ ഞാൻ പേടിച്ചു എന്നത് എന്നെ ഇപ്പോൾ വിഷമിപ്പിക്കുന്നു. ഒഴുക്കിനെ വെല്ലുവിളിച്ചു വെള്ളത്തിൽ കളിച്ചമണിക്കൂറുകൾ. ഇറങ്ങാൻ പേടിയാണെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ നിർബന്ധിച്ചതിലേറെ വേണ്ടി വന്നു തിരികെ കയറ്റാൻ. ഉയരം ഇഷ്ടം ഉള്ളത് കൊണ്ടാവണം സിരാത് പാലം എനിക്ക് ഒത്തിരി ഇഷ്ടമായി.

അതൊന്ന് കടന്ന് കിട്ടാൻ എന്റെ കൂട്ടുകാരികൾ കാണിച്ചവ ഓർക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് ഇപ്പോഴും ചിരി വരുന്നു. പിന്നീട് കാടിന്റെ അവകാശികളെ അറിയുകയായിരുന്നു. അവരുടെ സംസ്കാരത്തെ, ജീവിതത്തെ, രീതികളെ. സ്ക്രീൻൽ കണ്ടത് ചിലതൊക്കെ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞത് കൊണ്ടാവണം പിറ്റേന്ന് അവരിൽ ചിലരെ കണ്ടപ്പോൾ ഇത്തിരി നേരം നോക്കി നിന്നത്.

ഇരുട്ടും മഴയും ശക്തിപ്രാപിച്ചപ്പോഴേക്കും ക്യാമ്പ് സുധീഷ്മാഷ് ഏറ്റെടുത്തുതുടങ്ങുന്നു. പാടാനായി നീക്കിവെച്ച മണിക്കൂറുകൾ. ആകാശമായവളെ, മഴകൊണ്ട്മാത്രം, പാമരനാം പാട്ടുകാരൻ എന്നിങ്ങനെ എന്റെ പ്ലേലിസ്റ്റ് ഇങ്ങനെ പാടുന്നത് കേട്ടപ്പോൾ കുടെപ്പാടാതെ കേട്ടിരുന്നു പോയി. ഒറ്റക്ക് മാത്രം ഉറങ്ങാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന എനിക്ക് ഒരുഹാളിൽ നാൽപതോളം കുട്ടികൾ കിടക്കുന്നത് ഒട്ടും സ്വീകാര്യം അല്ലായിരുന്നു. പിന്നെന്തൊ ഒരിഷ്ടംതോന്നി. അവിടെയുള്ള ഓരോരുത്തരും എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവർ ആവുകയായിരുന്നു. ചാലിയാറിനെ തേടിയുള്ള രണ്ടാമത്തെ യാത്ര തികച്ചും ഓർമ്മകളിൽ സ്വർണ്ണ ലിപികൾ കൊണ്ട് തന്നെ എഴുതി വെച്ചിട്ടുണ്ട്. കളി കാര്യമാക്കി മഴയും ഭംഗിയുള്ളൊരു നിറത്തിലുള്ള ചെളിയും. വീഴരുതേയെന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചു കണ്ണ് തുറക്കുമ്പോഴേക്കും അന്തസായി ഉള്ള വീഴ്ചകൾ, ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും അല്പ. തണുപ്പാണ്, വെള്ളത്തിലിറങ്ങിപ്പോയി പഠത്തവർ ആയിരുന്നു ആദ്യം ഇറങ്ങിയത്. മണിക്കൂറുകൾക്ക് ശേഷം തിരികെ കയറിയപ്പോൾ ചാലിയാറിനെ ഒന്ന്നോക്കി, വീണ്ടും വരും എന്നവൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടാവുമോ.

ഭക്ഷണത്തിന്റെ കാര്യം ഒരുമിച്ചെഴുതാൻ വീട്ടുതാണ്. പൊതുവേ വെജിനോടും നോൺ വെജിനോടും താല്പര്യം ഇല്ലാത്ത എനിക്കെന്തോ ഭക്ഷണം നന്നായത് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. വല്ലാത്തൊരു രുചി തന്നെ. സ്നേഹവും ചേർത്ത് വിളമ്പുന്നത് കൊണ്ടാവണം. അടുത്തത് നെടുങ്കയം, ആ വെള്ളത്തിന്റെ തണുപ്പ് ഇപ്പോഴും എനിക്ക് അനുഭവിക്കാൻ കഴിയുന്നു. ശക്തമായ കുത്തിയൊഴുക്കിലെ കളികൾ ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ഉറപ്പുനൽകുന്നു, ഇനിവെള്ളത്തെ ഞാൻ പേടിക്കില്ല, അവളെനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവളാണ്.

പിരിയാൻ നേരമായി, ഭക്ഷണ ശേഷം ഒരിക്കൽ കുടെ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചിരുന്നു, കളിച്ചു ചിരിച്ചു. ബസിൽ കയറുമ്പോൾ വല്ലാത്തൊരു വേദന തോന്നി, ഹൃദയത്തിനുകളിൽ ഒരു പാറക്കല്ല് കയറ്റി വെച്ച പോലെ. ഷറഫുദ്ദീൻസർ എഴുതിയ പോലെ "മടക്കമാണ്, മൗനമാണ് നിശബ്ദമാണ്, ഗർഗ്ഗമാണ്" വിന്ധോ സീറ്റിലെ ഗ്ലാസിൽ തലവെച്ച് കണ്ണടച്ച് കിടന്നു, ഉറങ്ങിയില്ല, വേദനിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

വീട്ടിലേക്കുള്ള ബസ് കാത്ത് മഞ്ചേരി സ്റ്റാൻഡിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഓർത്തു. നഷ്ടപ്പെടുകയല്ല നേടുകയാണ്. ഈ രണ്ടു ദിവസങ്ങളിൽ കണ്ടതും അറിഞ്ഞതും മുഴുവനും എനിക്ക് ചുറ്റുപാടും ഉള്ളതിനെതന്നെയാണ്. ഞാൻ അല്പ കാനാതെ പോയത്. ഇനി അവമുഴുവൻ എനിക്ക് സ്വന്തം. വിരിയുന്ന പൂവും വിടരുന്ന മൊട്ടും എന്റേതാണ്, എനിക്കു വേണ്ടിയാണ് തഴുകുന്ന കാറ്റും തലോടുന്ന നിലാവും.

Robert frost ന്റെ വരികളിങ്ങനെ തത്തിക്കളിക്കുന്നു

"The woods are lovely, dark and deep
But I have promises to keep
And miles to go before I sleep
And miles to go before I sleep"

ഇനി പറയാനുള്ളത് നന്ദിയാണ്, ജയപ്രകാശ്സാരിനും സുധീഷ്സാരിനും ഹിക്മത്തുള്ളസാരിനും ജസ്ന മിസ്സനും മറ്റു അധ്യാപകർക്കും എന്റെ കുട്ടുകാരികൾക്കും. ഏതോവകയിൽ എനിക്കും, ഹൃദയത്തോട് ചേർത്ത് വെക്കാൻ ഒരുത്തിയെ നൽകിയതിന്, കരയാനും പറയാനും കേൾക്കാനും.

RAIN

Heavenly tiny drops just touched the God's Mud.
Every format changed. Just changed totally.
Despondent kids jumped with calories of happiness.
Dejected wives in the kitchen came out of the house, and smirked.
Green frogs and hoppers, who longed for water, wondered and danced cheerfully.
Rain is not just the drops of water, but an emotion.
Emotion of many.
In the form of happiness, sorrow, togetherness, loneliness, love,
care and everything in the world.
God just poured his blessings to earth in the form of this tiny drops.
Creatures and anti-creatures just got involved in this celebration.
Yes indeed this is the celebration of emotion.
Every emotion can be conveyed through the rain.

FATHIMA JESNI CP
2nd SEM B.Sc. CHEMISTRY

JUST LIKE A SKY

I want to be like a sky that
always opens for everyone, ready to hear everything.
It gives soothing effect when I feel gloomy
I look at sky always, sky taught me
That life is not easy like a rubberized road
There are a group of darken clouds
And may some miracles formed like sunhalo
The blue sky is not very beautiful
and so is the white sky
Mashing of blue and white sky is wonderful
Life becomes more beautiful when we mix happiness with sorrow
Sky tutored me another chapter
I want to study more and more lessons
Every evening sky celebrates the success of red
In the competition between the components of
White light
Every evening it recalls the universal truth
Who covers and who crosses more in our dreams
One day this world will ratify and regard their ideas
World will become their own
The sky is broad and beautiful
It's not just a decor or snapshot frame
It is a better reference book
For life
For our existence, to make it optimistic
And our surroundings
Try to become like a sky
It is ready to hear everything
On days it gives light
During the night it bestows moonlight
Strive to come to a calm atmosphere in a crisis circumstance
Try to evolve a significant light
In the dark nook of sun halo.

Sun halo, also known as '22 degree halo', is an optical phenomenon that occurs due to sunlight refracting in millions of hexagonal ice crystals suspended in the atmosphere. It takes the form of a ring with a radius of approximately 22 degrees around the sun or the moon.

Competition between white light components

White light is a mixture of VIBGYOR and it has difference in wavelength.

Red colour has high wave length.

DEENA SUNNY
3rd SEM MA ENGLISH



UNCEASING FLY

INFINITE feathers shining on your wings.
WISH to fly by breaking the hindrances.
LIGHT was you in the way of darkness.
LOST your feathers on your way.
TAUGHT to fly with your featherless wings.
INFINITE, generous eyes awaited you.
HOPING to see your UNIQUE fly.
UNCEASING is your WORTHFUL fly.

SAVITHRI. P
2nd SEM CHEMISTRY



ഹേ, മനുഷ്യപുത്രാ ഒന്ന് നിൽക്കൂ,
ജീവിതയാത്രയിൽ നിന്ന്
ചൊല്ലുക നീ എന്തുപഠിച്ചു?
വിദ്യാലയചുറ്റുമതിലിനുള്ളിൽ
തുടങ്ങിയ നിൻ കളി ചിരികൾ
ഇന്നെങ്ങുപോയി മറഞ്ഞു?
അമ്മ തൻ ഉണ്ണിയായി വളർന്ന നീ
അമ്മയെന്ന വാക്കിനെയും
ഒടുവിൽ ഭേദിച്ചിടുന്നു.
ഒന്നിൽ നിന്ന് തുടങ്ങി
ഒടുവിൽ ഒന്നുമില്ലാതാകുന്ന
ആയിരം അഭയാർത്ഥികളുടെ
വേദനാപൂർണ്ണമായ നിലവിളികൾ
എന്റെ ചെവിയിൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങുന്നു .
കുഞ്ഞിത്തലോടലുകൾ കൊണ്ട്
നിന്നെ നീയാക്കിയ അമ്മക്ക് നേരെ,
നിന്റെ കൈകളിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി
പുഞ്ചിരിക്കുന്ന സഹോദരിക്ക് നേരെ,
തളരാതെ നോക്കിയ തോഴനു നേരെ,
കനിവ് ചുരത്തി നിന്നെ ഊട്ടിയ
അമ്മയായ പ്രകൃതിക്ക് നേരെ...

നിർത്തു
നിന്റെ മതിഭ്രമങ്ങൾ!
ഭാവിയെക്കുറിച്ചോർക്കുമ്പോൾ
വല്ലാത്ത ഭീതിയാണെന്നിക്ക്.
നിശബ്ദമായി നീങ്ങുന്ന ഒരു കഥക്കിടയിൽ
പെട്ടന്ന് കേൾക്കുന്ന ഗർജ്ജനം പോലെ.
അധികം നാളില്ല നിൻ ആധിപത്യം.
മഴയത്തു നിൻ പ്രതാപം ഒലിച്ചിറങ്ങും .
പ്രകൃതിനിയമത്തിനു മുന്നിൽ
ഒടുവിൽ നീയും കീഴടങ്ങും .

HANNA P.C.
2nd SEM B.Sc. CHEMISTRY

ന്യാസകം

നിനക്ക് നക്ഷത്രങ്ങളിൽ വിശ്വാസമുണ്ടോ ? അവൾ കണ്ണിമ ചിഹ്നത്തെ ആകാശത്തേക്ക് നോക്കി പറഞ്ഞു. അന്നു രാത്രി പൂർണ്ണമായും കറുത്ത് തെളിഞ്ഞ ആകാശമായിരുന്നു, നക്ഷത്രങ്ങൾ നവജാത ശിശുക്കളെപ്പോലെ മിന്നിത്തിളങ്ങി. നക്ഷത്രങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് രൂപപ്പെടുന്നത് ? അവൾ അവനോട് ചോദിച്ചു, അവൻ അവളോട് നക്ഷത്രങ്ങളുടെ രൂപവത്കരണത്തെക്കുറിച്ച് ഹ്രസ്വമായി വിശദീകരിച്ചു.

ഒരു നക്ഷത്രം അതിന്റെ ഗുരുത്വാകർഷണത്താൽ ഒന്നിച്ചു നിൽക്കുന്ന പ്ലാസ്മയുടെ ഒരു തിളങ്ങുന്ന ഗോളാകൃതി ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു ജ്യോതിശാസ്ത്ര വസ്തുവാണ്. പ്രാഥമികമായി ഹൈഡ്രജൻ, ഹീലിയം, ഭാരമേറിയ മൂലകങ്ങളുടെ അളവ് എന്നിവ അടങ്ങിയ വാതക നെബുലയുടെ ഗുരുത്വാകർഷണ തകർച്ചയോടെയാണ് ഒരു നക്ഷത്രത്തിന്റെ രൂപീകരണം ആരംഭിക്കുന്നത്. ഒരു തന്മാത്രാ മേഘത്തിനുള്ളിലെ ഗുരുത്വാകർഷണ അസ്ഥിരതയോടെയാണ്, ഉയർന്ന സാന്ദ്രതയുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ മൂലമുണ്ടാകുന്ന - പലപ്പോഴും ഭീമാകാരമായ നക്ഷത്രങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വികിരണം, നക്ഷത്രാന്തര മാധ്യമത്തിൽ വികസിക്കുന്ന കുമിളകൾ, വ്യത്യസ്ത തന്മാത്രാ മേഘങ്ങളുടെ കൂട്ടിയിടി, എന്നിവയാൽ സംഭവിക്കുന്നത്.

ജീൻസ് അസ്ഥിരതയുടെ മാനദണ്ഡം തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ ഒരുപ്രദേശം ദ്രവ്യത്തിന്റെ മതിയായ സാന്ദ്രതയിൽ എത്തുമ്പോൾ, അത് അതിന്റേതായ ഗുരുത്വാകർഷണ ബലത്തിൽ തകരാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഈ വിവരണത്തിന് ഇടയിൽ അവൻ എപ്പോഴോ അവളെ ഒന്ന് നോക്കി. അവന്റെ നക്ഷത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വാചാലതയുടെ ഹറവിൽ അവൾ എപ്പോഴോ ഉറക്കത്തിലേക്ക് വീണിരുന്നു.

മേഘം തകരുമ്പോൾ, ഇടതൂർന്ന പൊടിയും വാതകവും ചേർന്ന് ബോക്ക് ഗ്ലോബ്യൂൾസ് രൂപപ്പെടുന്നു. ഒരു ഗ്ലോബ്യൂൾ തകരുകയും സാന്ദ്രത വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ, ഗുരുത്വാകർഷണ ഊർജ്ജം താപമായി മാറുകയും താപനില ഉയരുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്രോട്ടോസ്റ്റർലാർ മേഘം ഹൈഡ്രോസ്റ്റാറ്റിക് സന്തുലിതാവസ്ഥയുടെ സ്ഥിരമായ അവസ്ഥയിൽ എത്തുമ്പോൾ, കാമ്പിൽ ഒരു പ്രോട്ടോസ്റ്റാർ രൂപം കൊള്ളുന്നു. ഈ പ്രീ-മെയിൻ-സീക്വൻസ് നക്ഷത്രങ്ങൾ പലപ്പോഴും ഒരു പ്രോട്ടോ പ്ലാനറ്ററി ഡിസ്കിനാൽ ചുറ്റപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു, പ്രധാനമായും ഗുരുത്വാകർഷണ ഊർജ്ജത്തിന്റെ പരിവർത്തനത്താൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഗുരുത്വാകർഷണ സങ്കോചത്തിന്റെ കാലഘട്ടം സൂര്യനെപ്പോലുള്ള ഒരു നക്ഷത്രത്തിന് ഏകദേശം 10 ദശലക്ഷം വർഷവും ചുവന്ന കുളുന് 100 ദശലക്ഷം വർഷവും നീണ്ടുനിൽക്കും.

നെബുലയിൽ അവരുടെ ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്ന തിളങ്ങുന്ന വാതകത്തിന്റെ ചുട്ടുള്ള ശരീരങ്ങളാണ് നക്ഷത്രങ്ങൾ. അവയുടെ വലുപ്പം, പിണ്ഡം, താപനില എന്നിവയിൽ വ്യത്യാസമുണ്ട്, വ്യാസം സൂര്യനെക്കാൾ 450 മടങ്ങ് ചെറുത് മുതൽ 1000 മടങ്ങ് വരെ വലുതാണ്. പിണ്ഡം ഇരുപത് മുതൽ 50 സൗര പിണ്ഡങ്ങൾ വരെയാണ്, ഉപരിതല താപനില 3,000 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ് മുതൽ 50,000 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ് വരെയാകാം. ഒരു നക്ഷത്രത്തിന്റെ നിറം നിർണ്ണയിക്കുന്നത് അതിന്റെ താപനിലയാണ്, ഏറ്റവും ചൂടേറിയ നക്ഷത്രങ്ങൾ നീലയും തണുത്ത നക്ഷത്രങ്ങൾ ചുവപ്പുമാണ്. സൂര്യന്റെ ഉപരിതല താപനില 5,500 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസാണ്, അതിന്റെ നിറം മഞ്ഞയായി കാണപ്പെടുന്നു.

ചരിത്രപരമായി, ലോകമെമ്പാടുമുള്ള നാഗരികതകൾക്ക് നക്ഷത്രങ്ങൾ പ്രധാനമാണ്. അവ മതപരമായ ആചാരങ്ങളുടെ ഭാഗമാണ്, ഖഗോള നാവിഗേഷനും ഓറിയന്റേഷനും ജന്മക്കൾ കടന്നുപോകുന്നത് അടയാളപ്പെടുത്താനും കലണ്ടറുകൾ നിർവ്വചിക്കാനും ഉപയോഗിക്കുന്നു.

SAFNA MUBASHIRA.
2nd SEM BSC CHEMISTRY

കുഞ്ഞോൾ



'കുഞ്ഞോളേ'

'മോളേ കുഞ്ഞോളേ'

ഇവളിതെവിടെപ്പോയെന്റെ പടച്ചോനേ ?

ഒന്നുടെ വിളിച്ചേക്കാം , ഉമ്മ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

'മോളേ , കുഞ്ഞോളേ ... നീയിതെവിടെയാടി ? '

'ഞാനിവിടുണ്ടുമാ'

'ന്റെകൂടെ മിന്നുണ്ട് '.

'ഞാനെത്ര നേരായി അന്നേ വിളിക്ക്ണ്, അനക്കെന്താ ഒന്ന് വിളികേട്ടാൽ ' , ഉമ്മ അവളോട് പരിഭവപ്പെട്ടു .

'ഞങ്ങൾ സംസാരിക്കാതിരുന്നാമാ , അതിനിടയിൽ കേട്ടില്ല, ഏതായാലും സാരല്ല....., ഇപ്പം ഇമ്മച്ചിക്ക് സമാധാനമായില്ലേ, ഞങ്ങളിവിടെത്തന്നുണ്ട്'.

'ഇങ്ങിതെവിടെയാ ഇരിക്കന്നേ , ന്റെ കൺവെട്ടതെന്നെ ഇരിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞതല്ലേ ?' ഉമ്മ ചൊറിയൊന്നു ശ്വാസിച്ചു .

തന്റെ മകളെ തന്നിൽ നിന്നും ആരെങ്കിലും അകറ്റുമോന്നുള്ള പേടിയായിരുന്നു അവരുടെ മനസ്സ് മുഴുവൻ. അവളെ തനിച്ചാക്കി എവിടേക്കെങ്കിലും പോയി വരാൻ പോലും അവർക്ക് കഴിയുമായിരുന്നില്ല. അവൾ കൂടെ ഉണ്ടെങ്കിലേ അവർക്ക് സമാധാനമുള്ളൂ . ഉമ്മാന്റെ ആവലാതിയും പേടിയും അവൾക്ക് മനസ്സിലായെങ്കിലും, അവളുമാണെ ഒന്ന് ചൊരിയാൻ തീരുമാനിച്ചു .

'ന്റെ ഉമ്മച്ചിക്കുട്ടി ഇങ്ങിങ്ങിനാ ആവശ്യല്ലാതെ പേടിക്കുന്നേ ? ഞാൻ കൊച്ചു കുട്ടിയൊന്നുമല്ലല്ലോ ? നിക്ക് എത്രവയസായിനാ ഇങ്ങിങ്ങി വിചാരം , ഞാനിപ്പം വലു കുട്ടിയൊക്കെ ആയിക്ക്ണ്'. അവൾ നിന്ന് ചിന്നുങ്ങി.

ഉമ്മാക്കും മനസ്സിലായിരുന്നു അവൾ തന്നെ ചൊടിപ്പിക്കാൻ ഓരോന്നു പറയാണെന്ന്. എങ്കിലും അവൾ തുടങ്ങിയ സ്ഥിതിക്ക് ഇത് അവസാനിപ്പിക്കേണ്ട ബാധ്യത ഉമ്മാക്കായത് കൊണ്ട് അവരും വിട്ടില്ല, 'അല്ലാഹുവേന്റെ കുട്ടി വലുതായോ , ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ പടച്ചോനേ ?.... ഇപ്പോയും ഒറ്റയ്ക്ക് ഒരു റൂമിൽ ഇരിക്കാൻ പോലും അവൾക്ക് പേടിയാണ്, എന്നാലും വിമ്പുപറയാൻ മാത്രം പെണ്ണിന് ഒരു മടിയുമില്ല'.

ഉമ്മ അവളുടെ തലക്ക് ഒരു കൊട്ട് കൊടുത്തു. തലയും ഉഴിഞ്ഞു കൊണ്ട് അവൾ മുറിക്കകത്തേക്ക് കടന്നു. കൂടെ മിന്നുവും. അവൾ തന്റെ ഡയറി എടുത്തു. അവൾക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നു അത്. പത്തൊൻപത് വർഷത്തെ അവളുടെ ജീവിതം ആയിരുന്നു അത്. അവൾ ഓരോ പേജും മറിക്കാൻ തുടങ്ങി. മിന്നു അവളുടെ ഓരോ ചലനവും നിരീക്ഷിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ പേജും മറിക്കുമ്പോഴും അവളുടെ ഉള്ളം എന്തിനെന്ന് വെമ്പി. അവൾക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടതെന്നോ അതിലുള്ളത് പോലെ തോന്നി അവൾക്ക്. പെട്ടെന്നെന്നോ ഓർത്ത് അവൾ കയ്യിൽ പിൻവലിച്ചു . അപ്പോഴാണ് തന്റെ കൂടെ മിന്നു ഉള്ളകാര്യം അവൾക്ക് ഓർമ്മ വന്നത്. മിന്നുവാണേൽ അവളെ തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു. അവൾ മിന്നുവിനെ നോക്കി വെളുക്കനെ ചിരിച്ചു . 'നാ കൂഞ്ഞാളേ , അനക്കൊരു കള്ളലക്ഷണം ?' 'ഒന്നല്ലേ , ഞാൻ ഓരോന്നു ചിന്തിച്ചു കാടു കയറി ' . 'അതല്ലേ , അനക്കേന്തേലും സങ്കടങ്ങളോ ?... അന്റെ മുഖമെന്താ വല്ലാണ്ടിരിക്കുന്നേ ?' കൂഞ്ഞാൾ ഇന്ന് വരെ അവളുടെ ഒരു കാര്യവും മിന്നുനോട് മറച്ചു വെച്ചിട്ടില്ല, അവളുടെ സങ്കടവും സന്തോഷവുമെല്ലാം മിന്നുനോട് പങ്കുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. മിന്നു അവൾക്ക് കൂട്ടുകാരിയെക്കാളുപരി ഒരു സഹോദരി കൂടെയായിരുന്നു . മിന്നുനും അതുപോലെ തന്നെയായിരുന്നു കൂഞ്ഞാൾ. പക്ഷെ, ഇത് മാത്രം അവളോടൊപ്പം പറഞ്ഞിരുന്നില്ല. അവൾക്കും അവളുടെ ഉമ്മാക്കും മാത്രമറിയുന്ന ഈ സത്യം . 'കൂഞ്ഞാളേ , ഇത്രയും ഒന്നും പറയാതെ ? നമുക്ക് പരിഹാരം കാണാനേ ' . 'ഇനിമേൽ സങ്കടം, അനക്ക് തോന്നുന്നതാകും ' . 'ഇൻ്റെ തോന്നുന്നതൊന്നുമല്ല, പിന്നെന്താടി അന്റെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നേ ?' ' അന്നേ ഞാൻ ഇന്നും ഇന്നലെയും കാണാൻ തുടങ്ങിയതല്ലേ മോളേ കൂഞ്ഞാളേ , അതോണ്ട് ഇത് വല്ലാണ്ടെ കിടന്നുരുളാതെ കാര്യംപറയ്' . 'പടച്ചോനെ പെട്ടല്ലോ, ഇവളോട് നാപ്പോ പറയാ' കൂഞ്ഞാൾ ആത്മഗതം ചെയ്തു. 'അത് ഞാൻ പിന്നെ പറയണ്ടെടി , ഇപ്പോ ഇത് ഇന്നേ നിർബന്ധിക്കല്ലേ ?' 'ശരിന്നെ ഇമ്മച്ചി വിളിക്കുന്ന് വീട്ടിൽന്ന്, ഞാനൊന്നു പോയി നോക്കട്ടെ ?' 'ആയിക്കോട്ടെ , പോയിവാ ' മിന്നു പോയതും കൂഞ്ഞാൾ ചിന്തയിലാണ്ടു . അവളുടെ മനസ്സ് ഒരു അഞ്ചു വർഷം പിന്നോട്ട് ചലിച്ചു. ' നല്ല മഴയുള്ള രാത്രി , ഏകദേശം പത്തുമണി ആയിക്കൊണ്ടും, മഴ ശക്തി കൂടാണെന്നോണം ഇടിയും മിന്നലുമുണ്ട്. പെട്ടെന്ന് രാൾ അകത്തേക്ക് ഇടിച്ചു കയറി , ആ ഇരുണ്ട വെട്ടത്തിലും അയാളുടെ മുഖം വ്യക്തമായിരുന്നു . അത് മറ്റൊരുമായിരുന്നില്ല, അവളുടെ ഉപ്പയായിരുന്നു . ഉപ്പ എന്ന പേര് കേൾക്കുമ്പോൾ തന്നെ അവളുടെ ഉള്ളിൽ ഭയമായിരുന്നു . അത്രയ്ക്ക് നീചനും നികൃഷ്ടനുമായിരുന്നു അയാൾ. ഉപ്പ ആണെന്ന് പറയാനുള്ള ഒരു യോഗ്യതയും അയാൾക്കില്ല. അത്രയ്ക്കും ക്രൂരനാണയാൾ, അവളെയും ഉമ്മയെയും ഒരുപാട് ഉപദ്രവിച്ചിട്ടുണ്ട് അയാൾ. അയാൾ അടുത്തേക്ക് വരുംതോറും അവൾ ഉമ്മയോട് ചേർന്നുനിന്നു. സമാധാനത്തിനെന്നോണം അവൾ ഉമ്മയുടെ കയ്യിൽ മുറുകി പിടിച്ചു. ഉമ്മയും പേടിച്ചു വിയർക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും അയാളെ മുന്തിൽ തോൽക്കാൻ ഉമ്മ ഒരിക്കലും തയ്യാറായിരുന്നില്ല.



'താഴ്ന്നു കൊടുക്കുന്നതിനനുസരിച്ച് ഇയാൾ തലയിൽക്കയറിനിരങ്ങിയിട്ടുള്ളു', ഉമ്മ ഓർത്തു .

'ന്തിനാനിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഇങ്ങട്ട് വന്നത് ', ഉള്ളയെഡ്യം സംഭരിച്ച് ഉമ്മ ചോദിച്ചു .
'അത് ചോദിക്കാൻ നീ ആരാടി 'അയാൾ ഉമ്മയോട് കയർത്തു .
'ഞാൻ എന്റെ മകളെ കൊണ്ട് പോവുകയാണ്, നീ തടുക്കാൻ നീക്കണ്ട്'
'ന്തിനാ അവളെ കൊണ്ട് പോകുന്നേ, അവളുടെ ഉപ്പാന്ന് പറയാൻ എന്തു യോഗ്യതയാ
നിങ്ങൾക്കുള്ളേ , ഉപദ്രവിക്കാനല്ലാതെ നിങ്ങൾ അവളുടെ അടുത്ത് വന്നിട്ടില്ലല്ലോ '
'ഞാൻ അവളെ കൊണ്ടോവാണ് 'എന്നും പറഞ്ഞയാൾ അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു .
ഉമ്മച്ചി എതിർത്തെങ്കിലും അയാളുടെ കയ്ബലത്തിന് മുമ്പിൽ അവർക്ക് പിടിച്ചു നിക്കാൻ ആയില്ല.
അയാൾ ഉമ്മാന്റെ മുടിക്കുത്തിൽ പിടിച്ചു തള്ളി. ഉമ്മാന്റെ നെറ്റി
പൊട്ടി ചോര വരുന്നുണ്ട്.

കുഞ്ഞോൾ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് കയ് വീടുവിക്കാൻ നോക്കി, പക്ഷെ അവൾക്ക്
പറ്റിയില്ല. അയാൾ അവളെയും കൊണ്ട് മുറ്റത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. എന്നെന്നേക്കുമായി
തന്റെ മകളെ നഷ്ടപ്പെടുമോന്നുള്ള
ഭയം അവരെ തളർത്തി. എങ്കിലുംകയ്യിൽ കിട്ടിയ കല്ല് കൊണ്ട് ഉമ്മ അയാളെ
എറിഞ്ഞു. അയാളുടെ തലപൊട്ടി രക്തം
വാർന്നൊലിച്ചു .അയാൾ നിലത്തേക്ക് വീണു . അപ്പോഴേക്കും അവളിലുള്ള പിടി
അയഞ്ഞിരുന്നു . മഴ കുറഞ്ഞു. ശബ്ദം കേട്ട് ആൾക്കാരെല്ലാം ഒരുമിച്ച് കൂടി . അവൾ
ഉമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടി . രണ്ട് പേരും നന്നായി പേടിച്ചിരുന്നു . അയാളെ
ആളുകൾ ഹോസ്പിറ്റലിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയി . ഇത്രയൊക്കെ സംഭവിച്ചിട്ടും
അവരുടെ ഭയം വിട്ട് മാറിയിരുന്നില്ല. അടുത്ത ദിവസം തന്നെ അവർ അവിടം
വിട്ടിറങ്ങി, ദുരമ മറ്റൊരു നാട്ടിലേക്ക്. അവിടുത്തെ അവളുടെ എല്ലാമാണ് മിന്നുവും
അവളുടെ കുടുംബവും . ഇപ്പോ ഇവിടേക്ക് വന്നിട്ട് അഞ്ചു വർഷം കഴിഞ്ഞു. പിന്നീട്
അവർക്ക് ഉപ്പാന്റെ അക്രമം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അയാളെ കണ്ടിട്ടുമില്ല. അവൾ ഒരു
നെടുവീർപ്പിട്ടു .

'ഇനിയെങ്കിലും എന്നെയും ന്റെ ഉമ്മയെയും മനസ്സുമാധാനത്തോടെ ജീവിക്കാൻ നീ
തുണക്കണേ നാഥാ ' അവൾ അല്ലാഹുവിനോട് തേടി.
'മോളെ , ഭക്ഷണം എടുത്ത് വെച്ചിട്ടുണ്ട്, നീ വന്ന് കഴിക്ക്'
'ഇതാവരണുമാ ' 'ഇന്നെന്താ ഉമ്മാ സ്പെഷ്യൽ'
'അനക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള നെയ്മീൻണ്ട്, ഇയ്കഴിക്കേ , ഞാൻ കുളിക്കട്ടെ '
'ഞാൻ ഇങ്ങൾ വന്നിട്ട് കഴിക്കണൊള്ളുമാ '
'നാ ഞാനിപ്പം കുളിച്ചുവരാ '
'ആ ഉമ്മാ അൾവരി '

ദിവസങ്ങളും മാസങ്ങളും ഓരോന്നായി കടന്നുപോയി .അങ്ങനെ ഉമ്മാന്റെ കൂടെ
പുറത്ത് പോയ ഒരു ദിവസം അവർ വീണ്ടും ഉപ്പയെ കണ്ടുമുട്ടി . ഉപ്പ വീണ്ടും
പ്രതികാരം തീർക്കാൻ വന്നതായിരുന്നു. അയാളെ കണ്ടതും അവർ ഓടാൻ ശ്രമിച്ചു.
ഓടുന്നതിനിടയിൽ അവർ ഒരുകല്ലിൽ തട്ടി വീണു . അപ്പോഴേക്കും അയാൾ
അവരുടെ അടുത്തെത്തിയിരുന്നു. അയാൾ അവളെയും വലിച്ചു നടന്നു നീങ്ങി.

അവളുടെയും ഉമ്മയുടെയും നിലവിളി അവിടെയെങ്ങും ഉയർന്നു.
അത്കേൾക്കാൻആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവരുടെ കണ്ണീർ തുള്ളികൾ
ഭൂമിയിൽ പതിച്ചു. ആ ഉപ്പാന്റെ ക്രൂരതക്ക് മുമ്പിൽ ആ മകൾക്ക്
അവളുടെ ജീവനും ജീവിതവും
നഷ്ടമായി . ഉമ്മാന്റെ കണ്ണുനീർ മാത്രം ബാക്കിയായ്.



FATHIMA JESNI
2nd SEM B.Sc. CHEMISTRY

നിമിത്തം

പ്രിയ ആചാര്യ....
 നീ ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ...
 എന്റെ തൂലിക ഇത്രമനോഹരമായി
 ചലിക്കില്ലായിരുന്നു
 നിന്റെ പിന്തുണകളുടെ
 മധുരിക്കും ഓർമ്മകളല്ല
 നീ തന്ന അവഗണയുടെ കുരമ്പുകൾ വലിച്ചുരി
 ഒരു മാത്രനിശബ്ദമായിരുന്നു
 അണയാനാവില്ല ഒരു കൊടുങ്കാറ്റിലും
 കത്തിജ്ജ്വലിക്കണം
 പ്രിയപ്പെട്ടവർക്ക് വേണ്ടിയെങ്കിലും
 പാശ്ചാത്യഭാഷാ പ്രാവീണ്യക്കുറവിന്റെ പേരിൽ
 നീയെന്റെ നേരുതിർത്ത
 പരിഹാസം നിറഞ്ഞ നോട്ടത്തിലും
 നിന്നോട് ഞാൻ പുഞ്ചിരി
 തുകിയതുമൊരു നാട്യമായിരുന്നു
 ഇടനെഞ്ചിൽ നീ വിഴ്ത്തിയ
 മുറിവുകളിൽ നിന്നു വിമുക്തിനേടാനാവാതെ
 ഞാനൊരുമാത്ര മിഴിച്ചുനിൽക്കെ
 അതിൽ നിന്നുപൊടിയുന്ന ചോരയാൽ
 വാക്കിന്റെ സൗധം പണിയുകയാ ...
 ഇന്നെന്റെ അക്ഷരക്കൂട്ടിൽ
 പുതിയൊരതിഥിയുണ്ട്
 അതെ
 മഹാത്മാജിയെ കരണത്തടിച്ചു വലിച്ചിട്ട
 എന്റെ ഭാരതമാതാവിനെ കൊള്ളയടിച്ച
 വെള്ളക്കാരന്റെ ഭാഷയിൽ ഞാനുമെഴുതി..... ഒന്ന്
 എന്തേ എന്റെ പാശ്ചാത്യഭാഷയിലെ
 കുറവിന്റെ കാരണത്തെ
 എന്തേ തിരക്കാഞ്ഞു.....

അതറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ
 നിങ്ങളുമെന്റെ ആ ഒരുകൂട്ടം
 നല്ല അധ്യാപക ഓർമ്മകളിൽ
 ഒരു താളായ് മാറുമായിരുന്നു
 എങ്കിലും
 ആ എഴുത്തന്റെ മധുര പ്രതികാരം
 എങ്കിലും അങ്ങയെപ്പോൽ
 ഒരു ഗുരു ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ
 എത്രവാക്കുകൾ ഞാൻ
 എന്റെയുള്ളിൽ സംസ്കരിക്കേണ്ടി
 വന്നേനെ
 എത്രയെത്ര വാക്കുകൾ
 പുറം ലോകം കാണാതെ
 ഒളിപ്പിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ടാവും
 ഈ എഴുതിയ ഓരോവാക്കും
 സ്മൃതിയാണ്
 ഒന്നും ഉള്ളൂ കൊണ്ടറിയാതെ
 അറിയാൻ ശ്രമിക്കാതെ
 ഉള്ളൂ കുത്തിനോവിച്ചവർക്ക്
 എങ്കിലുംനന്ദി
 ഒരുപാട് ജീവിത പാഠങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ചതിന്

ഇനിയും തുടരുക
 പാവങ്ങളോട് നിന്റെ അവഗണന
 ഒരുകാലം എന്നെപ്പോൽ അവരും
 അവഗണനകളെ ഒരു സുമ മായ്കാണും
 അവരതുകൊണ്ട് ഒരു വസന്തവുമുണ്ടാക്കും
 ഒന്നിനും തോൽപ്പിക്കാനാവാത്ത
 വിധം ഉയരങ്ങളിലെത്തും

ANOONA HAKEEM T. N.
3rd SEM B.Sc. CHEMISTRY

വലിച്ചെറിയപ്പെടുന്ന ജീവിതങ്ങൾ

വാർന്നു വീഴുന്ന കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ കനലായി പതിക്കും നിൻ നെഞ്ചിൽ ഏതു ഗംഗയിലീശാപഭാരം കഴുകിക്കളയുംമനുജാ നീ അരുത്,

മാതൃപിതൃശാപം നെഞ്ചിലേറ്റുരുത് പിച്ച് വെക്കുവാൻ കൈപിടിച്ചൊരാ കൈകൾക്കു വിലങ്ങു ചാർത്തി നീ പടുത്തുയർത്തിയ നിൻ മണിമാളിക വെറുമൊരു ചീട്ടുകൊട്ടാരം മാത്രം ഇരുണ്ട ജീവിത യാത്രയിൽ നീ അവർക്കുതീർക്കുന്നതോ നോവിൻശീലുകൾ മാത്രം നിന്നെ പോറ്റിടാൻ ആയുസ്സിലേറെയും ദാനം ചെയ്ത നിൻതാതനും ഊട്ടിവളർത്തിയ നിൻപെറ്റമ്മയ്ക്കും ഈ ഭൂവിലേറ്റവും പ്രിയം നിന്നെമാത്രം വാർദ്ധക്യം... ബാല്യത്തിലേക്കൊരു മടക്കം.....

നിനക്കുംവരും വാർദ്ധക്യവും യാതനകളും വലിച്ചെറിയരുതേ കരിമ്പിൻ ചണ്ടിപോൽ ഒരു വ്യഭസദനത്തിലേക്കും മറന്നീടല്ലേ നിൻ മാതാവിൽ കാൽകീഴിലാണ് സുവർഗ്ഗമെന്നകാര്യം അറിയുക കാലത്തിൻ കുത്തൊഴുക്കിൽ നാളെ നീയും വന്നെത്തിടും ഈ പടിവാതിലിൽ



EDUCATE A GIRL AND SHE WILL EMPOWER THE NATION

“Education is the weapon which can change the world”. Educating a girl is the easiest road to develop a nation.

A nation can be empowered by educating girls. Women are the most important sections of the society and they equally participate in the life existence on the earth.

So it is necessary to save and empower the girl child. Increasing crime against them such as female foeticide, dowry, illiteracy, gender discrimination etc can be eliminated only through educating the girl child. The Government has indeed taken some positive steps against domestic violence and gender inequality. Today's Girls will be tomorrow's Kalpana Chawla, Garima Yadav, Kiran Bedi, Sania Nehwal and Malala Yousufzai. So every kind of help must be provided for the welfare of girls. Proper education is a birth right of every girl child.

Educate a girl and she will empower the nation...

HUSNAMOL K.T
3rd SEM B.Sc. CHEMISTRY



What's a question mark ?
Something we don't want
Something we hate
Cracking brain to solve
Burning heart to solve
One after another
Wilting like cherry blossom
Falling upon us
Even though.....
The moment you gave up
On this mystery
You are no longer alive
May be you are still breathing!

SHAMNA THODUVIL
3rd SEM B.Sc. CHEMISTRY

ചിരി

ചിരി ഒരു മറയാണ്,

മനസ്സ് ഒരുപാട് വേദനിക്കുമ്പോഴും
മുഖത്ത് ഒരു ചിരി വേണം.

ജീവനിലാത്ത ഒരു ചിരി.

അത് നമുക്കുള്ളതല്ല,
മറ്റുള്ളവർക്കു വേണ്ടിയുള്ളതാണ്.
‘നോക്കൂ.. ഞാനെന്ത് സന്തോഷവതിയാണെന്ന്’
ആ ചിരി പറയണം.

കരയുന്ന മനസ്സാരും കാണരുത്.

തോറ്റു പോകുന്ന ജീവിതങ്ങൾക്ക്
ഒരു ചിരിയെങ്കിലും സ്വന്തമായിവേണ്ടേ...

MUSAINA. K
3rd SEM B.Sc. CHEMISTRY





അമ്മ

ബാല്യമേ...നീ മടങ്ങുമോ..
ഒരിക്കൽക്കൂടി ഒത്തുചേരാൻ
നിന്റെ മടിത്തട്ടിൽ ചാഞ്ഞിരിക്കാൻ
കൊതിക്കുന്നു എന്നുള്ളും.

മണ്ണിൽ പുട്ട് ചുട്ടതും
കുട്ടിപ്പുരയിൽ വിരുന്നു വന്നതും
ഇനി വെറും ഓർമ്മ മാത്രമായ് മാറുമോ.

ഇന്ന് മൊബൈൽ ഫോൺ
കുഞ്ഞുമനം കാർന്നുതിന്നുമ്പോൾ
മണ്ണിൻ ചാരതയും
വിണ്ണിൻ മനോഹാരിതയും
അവർക്ക് അന്യമാണ്.

തിരികെവരുമോ ഇനി ആ കാലം
പ്രകൃതിരമണീയതകൊണ്ട്
വർണ്ണശബളമാക്കിയകാലം....

കാലമേ....
നിന്റെ എന്തെല്ലാം
വികൃതികൾക്ക് നാം സാക്ഷിയാകണം...
ലോകമേ...ഇനി എന്റെ ബാല്യം
വെറും നൊമ്പരഓർമ്മയാകുമോ.....!

आओआओमेरीखुशी

MINU MUMTHAZ
4th sem, Chemistry



जीवनके आँगनमें आता है
कभी कभी खुशी...
कभी प्यारके रूपमें
कभी दोस्तीके रूपमें
आता है यह खुशी।

खुशीके अवसरमें, मैं समझता हूँ
वह दुखकी कड़ी।
कभी खुशी आता है
मेरे मनमें,
कभी बारिशके रूपमें
कभी अक्षरके रूपमें
आता है यह खुशी।

जीवनके सीढ़ीमें
मैं कभी चढ़ता हूँ
खुशीका सीढ़ी
कभी माँके रूपमें
कभी मेरे गुरुजीके रूपमें
आता है यह खुशी।

रातके आसमानमें देखते वक्त
खुशी आता है
मेरे मनमें
कभी तारोंचमकके रूपमें
कभी चाँदकामुसकुरानेके रूपमें

दुखके कड़ीमें
मैं चाहता हूँ, खुशीकामीटी।
खुशी, तुम आते हो
मेरे जीवनमें इस धरती
के परीवारके रूपमें।

ADHILA. C
3rd SEM B.Sc.CHEMISTRY

കലാലഖ ഓർമകൾ

ഒരിക്കൽ നടന്ന വഴികളെ ഓർമ്മപ്പെടുത്താൻ ഞാൻ യാത്രയായി,
 ചെമ്മന്ത പുക്കൾ പാകിയ മുറ്റത്തെ മരം ഓർമകൾ പുതുകി.
 കഥകൾ എറെ പകിട്ടിരുന്ന ഇരിപ്പിടത്തിനും സൗഹൃദ ബന്ധത്തിന്റെ ആഴം ഇപ്പോളറിയാം
 കാറ്റിന് ഇപ്പോൾ പഴമയുടെ മണം വീശുന്നു, കാലം മാറിയ പോലെ
 കലാലയം മാറിയിരിക്കുന്നു .
 ആ സുവർണകാലത്തിന് ഇനി ഒരിക്കലും ഒരു തിരിച്ചു വരവില്ല എന്ന
 യാഥാർത്ഥ്യം ഞാൻ മനസിലാക്കി .

HENNA MIRZA
4th SEM, B.Sc. CHEMISTRY

ജനറൽ ഞാൻ നീനെ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു...

പേടിപ്പെടുത്തുന്ന ഇരുട്ടിനെ കീറിയൊന്നുകൊണ്ട് സൂര്യൻ പതിയെ കിഴക്കുനിന്ന് എത്തിനോക്കി. പാതിമയക്കത്തിലായ കണ്ണുകളെ ഉണർത്താൻ അയാൾ പ്രയാസപ്പെട്ടു. ദിവസം ചെല്ലുന്നോറും അയാളുടെ മനസ്സും ശരീരവും ക്ഷീണിക്കുകയാണ്. എത്രയും പെട്ടെന്ന് അയാളുടെ മാതാ പിതാക്കളുടെ പേരിൽ നിർമ്മിച്ചതാണ് ആ അഗതി മന്ദിരം. പുതുക്കിയുള്ളതും തിളക്കമാർന്നതുമായ അതിന്റെ ജാലകത്തിലൂടെ പഴക്കമുള്ളതും മങ്ങിയതുമായ അയാളുടെ കണ്ണുകൾ ആരെയോ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് പുറത്തേക്ക് ഉറുനോക്കി. തലേദിവസം പെയ്ത പേമാരിയിൽ പൊടിഞ്ഞ ഇത്യാം പാറ്റകളെല്ലാം ജീവനറ്റുകിടക്കുന്നു. അയാൾ ഓർത്തു, ഇവറ്റുകളെപ്പോലെ ഞാനും എന്നേ മരിച്ചിരിക്കുന്നു, ഇപ്പോൾ ശേഷിക്കുന്നത് വെറും ശരീരം മാത്രം. തന്റെ മകനെ കാത്ത് ഈ ജാലകത്തിനടുത്ത് നിലയുറപ്പിച്ചിട്ട് ഏതാണ്ട് ഒരുവർഷം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എല്ലാ സുഖങ്ങളും മാറ്റിവെച്ച് തന്റെ നല്ലകാലം മുഴുവൻ അയാൾ ഉറുക്കിത്തീർത്തു. എന്നാൽ ഇന്ന് മകൻ അയാളെ കൈവിട്ടു. എന്നിരുന്നാലും അയാൾക്കതിൽ ഒരു പരിവേവുമില്ല. അല്ലെങ്കിലും കൊഴിഞ്ഞു വീണ ഇലകളെ നാം തുത്തുവാരിക്കളയാനല്ലോ പതിവ്. അയാൾ നെടുവീർപ്പിട്ടു. പെട്ടെന്ന് ഒരു നിലവിളി കേട്ട് അയാൾ അങ്ങോട്ട് ചെന്നു. തന്റെ അടുത്ത മുറിയിൽ കിടക്കുന്ന വൃദ്ധൻ മരിച്ചിരിക്കുന്നു. അയാളും തന്റെ മകളെ ഒരുപാട് പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു. ഒന്നു കാണുവാൻ ആശിച്ചിരുന്നു. തന്റെ അവസ്ഥയും ഇതുപോലെ ആവുമോ...? അയാൾക്ക് വെപ്രാളമായി. പതിയെ അവിടെ നിന്ന് ഇനാലകരികിലേക്ക് തിരിഞ്ഞുനടന്നു. ദൂരെ മലകളിലേക്ക് വെറുതെനോക്കി. പ്രതീക്ഷിക്കാനൊന്നുമില്ലെങ്കിലും ആശയുടെ ചെറുതിരിവെട്ടും അയാളുടെ ഉള്ളിൽ മിന്നിമറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

JUBI P.C.
4th SEM, B.Sc. CHEMISTRY

ONCE UPON A TIME

I wished to go back to those
Days, that I cherished the most.
When every day and night changed
I wished to go back.
The days we laughed together,
Played together,
There were no secrets between us,
We were together in sorrow and happiness.
But now everything changed, your priority changed.
But as time passed I blended with it...
I am in love with me now....





ടെക്നോളജി

JUBIN A.
4thSEM, B.Sc. CHEMISTRY

പണ്ടാരോമൊഴിഞ്ഞു.
വരും കാല ബാല്യങ്ങൾ സ്റ്റേററിനു മുന്നിൽ
ചടഞ്ഞിരിക്കും-
ഭോജനത്തിനും നിദ്രാസമയത്തും
സ്റ്റേററിലൂടെയിൽ ആമോദരഹിതം.

മിഥ്യയാം ലോകം കണ്ടുവളർന്ന
തൻ-പൈതൽ മറന്നു
യഥാർത്ഥഭാവനം.
പുത്രൻ കളിപ്പാട്ടമാകെ
മറന്നു- കളിയെല്ലാം അച്ഛന്റെ-
ഫോണിലാക്കി .

കേൾക്കുന്നു ആഗോള വാർത്തകൾ
നിത്യം.
അറിയുന്നു-
ആജ്ഞമ ഭൂലോകസത്യം.
അച്ഛന്റെ വ്യാധിയത്- അച്ഛന്റെ യോഗം
അജ്ഞരായ്മാറിയാവർ ഈ ജന്മമാകെ...



MUBEENA A. M
2nd SEM B.Sc. CHEMISTRY

എന്താണ്? ആരാണ് ഒരു ചെണ്ണ?

പലപ്പോഴും പലരും സ്വയം ചോദിക്കാനുള്ള ഒരു ചോദ്യമാവാം ഇത്. തികച്ചുംചെണ്ണ അല്ലാതെ ഒരു വർഗ്ഗത്തിന് അവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റാൻ വേണ്ടി മാത്രം ദൈവം സൃഷ്ടിച്ച ഒരുവൃത്തം. ആ ഒരുവൃത്തത്തിന് വികാരങ്ങൾ ഉണ്ട്, ആർ പരിഗണിക്കുന്നു? ഒരാളും അവളുടെ വാക്കിന് പോലും വില കല്പിക്കുന്നില്ല. ഒരു ചെണ്ണിന് അവളുടെ ജീവിതം മടുക്കുന്നത് എപ്പോഴാണ് എന്നോ, അവർക്കാവി ഒരു വ്യക്തിത്വം ഉള്ളതായി മറ്റുള്ളവർ പരിഗണിക്കാതെപ്പോൾ ആണ് അത്. ചാവാനു കിടക്കുകയാണെങ്കിലും വീട്ടുജോലി കഴിഞ്ഞിട്ട് ദാഹജലം കുടിച്ചാൽ മതി എന്നാണ് ചുറ്റുമുള്ളവരുടെ പെരുമാറ്റത്തിൽ നിന്ന് വാചിപ്പെടുക്കേണ്ടത്.

ഒരുപാട് വേദനിപ്പിക്കും എന്നിട്ട് കരഞ്ഞാൽ അത് ചെണ്ണിന്റെ ബലഹീനതയാണ്. ഒരുപാട് ജോലി ചെയ്യിക്കും എന്നിട്ട് ഒന്ന് വിശ്രമിച്ചാൽ അതും ചെണ്ണിന്റെ ബലഹീനത ആണ്. എങ്കിൽ തൊൻ ഒന്ന് പറയട്ടെ ഈ ചെണ്ണിന്റെ ബലം എന്നത് എന്താണെന്ന് അറിവുമോ? ഇതെല്ലാം കേട്ടിട്ടും കേൾക്കാതെ പോലെ അങ്ങനെ മുന്നോട്ട് പോവാ.

'നീഒരു ചെണ്ണാണ്' എന്ന് ഭീഷണി ആവിട്ടാണോ നിങ്ങൾ ഉദ്ദേശിച്ചത്? എങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് തെറ്റി. ആ ഒരുവാക്കിൽ നിങ്ങളുടെ മാനുതയും ചെണ്ണിനോടുള്ള കാഴ്ചപ്പാടിൽ വന്ന വ്യതിയാനവും എത്രരേതാളുമുണ്ട് എന്നാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ചെണ്ണിന്റെ വില അറിവണമെങ്കിൽ ഒരു ദിവസം എങ്കിലും അവളാവിട്ട് ഒന്ന് ജീവിച്ചു നോക്കണം!



KEERTHANA SIVAN
4th SEM B.Sc. CHEMISTRY

A 'HEARTLESS' PEBBLE


In a flowing silence.....
Among the pebbles of a
Lovely stream,
I saw a small pebble
Without heart!
I looked at it for a few moments.
I touched it for a few minutes.

It opened my heart!
It inspired my spirit.
Thus I felt a touch of
'True love; from
The heartless pebble.

It taught me a lesson that,
A heartless pebble is
Better than a
'Pebble' with a Heart.

Is it possible for a plant ?

MUBEENA A.M.
2nd SEM, B.Sc. CHEMISTRY



Someone came to a garden
And said the middle plant wants
To be transplanted, nearby plants
Pleaded not to pluck it, but the fate
Pulled her out and said I will keep
You in the most fertile land. They took her
To a place and showed her, "look, it is the
Greenery", by looking far apart
She too seemed 'wow !a great place '
They dropped her alone under a tree
For her protection, yes he is the guard for
Her there. She felt good for some days.
Later felt her leaves began to wither.
Trees in the vicinity stared at her. And warned
Not to touch your leaves on earth. Is it possible
For a plant? Her roots began to shrink
Without proper nurturing. They warned
Her not to pierce her roots beneath the earth.
Is it possible for a plant? They warned not to
Swing when wind blows. Is it possible for a
Plant? Everything is restricted, they forgot
That she is also a plant just like them.
Stared on her for pointing out the faults which
They felt so. Far apart the greenery
This was just an assumption, here is just a dry land.
There is fertility beneath some tree, but they are
Selfish to share that. She never needed it again.
She promised to make a fertile land
Herself. Without ever being selfish.

Yeah, this plant is the most beautiful one,
Because it is a girl..



HANNA.K
4th SEM B.Sc. CHEMISTRY

Reading has a vital role in our life. Reading influences each man in different ways. Reading gives us pleasure. It can take us wherever we want. A good book can change the life of a person. In this 21st century, there are lots of options to help us with reading. Besides books and newspapers, internet also helps us to read more.

Books are the most wide media for reading. There are different types of books. In some books there will be solid matters for learning. Some other books give us entertainment. Reading is one of the best hobbies. It is the most useful way for entertainment. While reading, we will feel that we are going through that place and we are interacting with the characters. A good reader can accompany the characters in joy and sadness. We will feel that the characters are our companions. Once, the famous writer Leo Tolstoy had said; I want only three things in my life, they are books, books and only books.

Importance of Reading

Newspapers also help us in reading. The newspapers which come every day develops our reading habit and as a result we can improve our language too. Reading always helps us to spend our free time in a useful way.

Actually the method of reading is slowly changing. In olden days only books and newspapers were there. But now Internet had taken that position. Television is becoming a big enemy of reading. We get all knowledge from reading. A man who doesn't like reading will be a man of no worth. To enrich our knowledge reading is a must. For a better society reading is must.

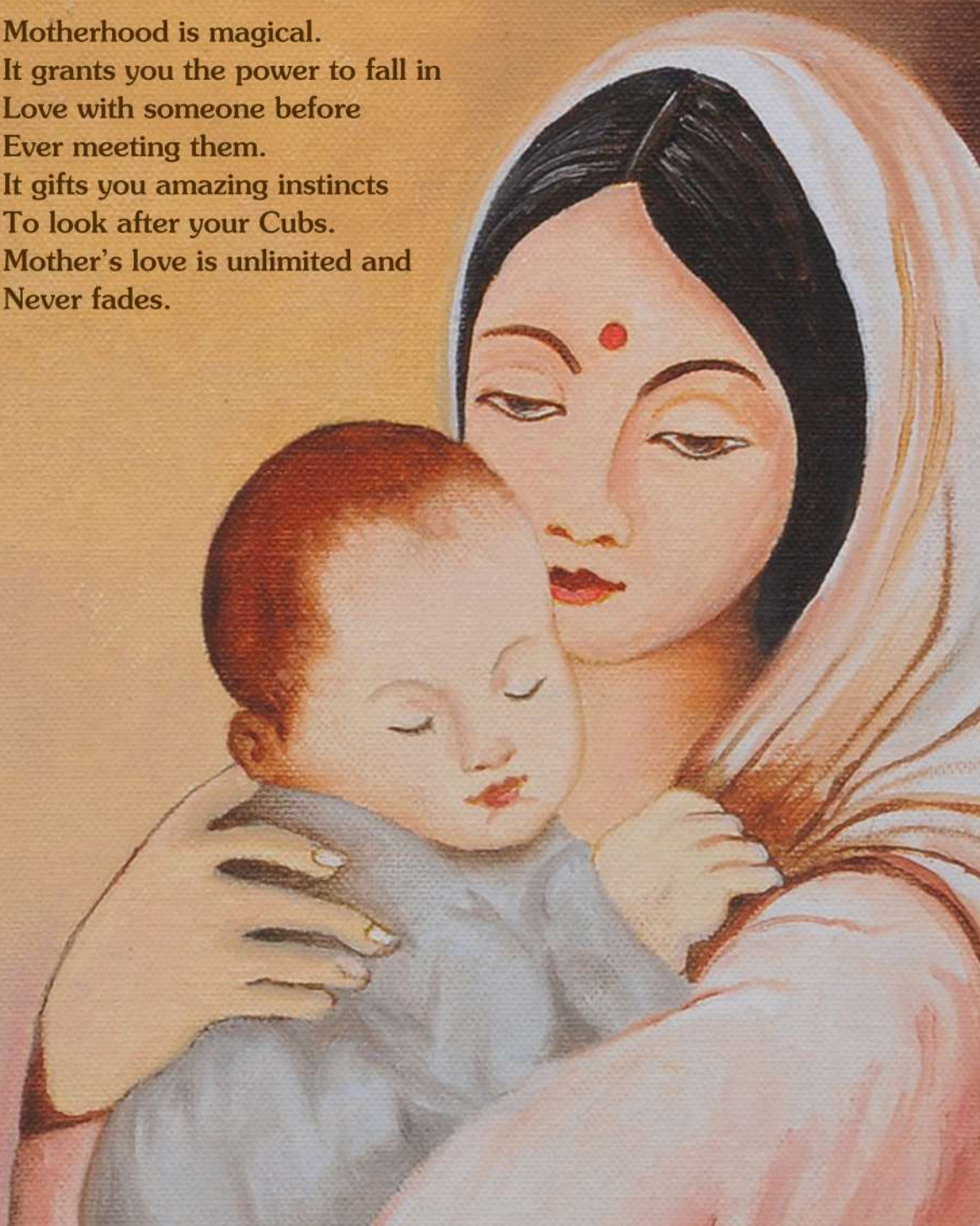
The role of books in reading can't be hidden. The importance of reading is beyond our imagination. Reading will be of use throughout our life. Reading is a treasure which will not lose its glitter at any time. But we should have the mind to get the treasure. If we read continuously it will make changes in our life. A man who has the habit of reading will be able to find the traps in front of him and to find the opportunities as well.

MOTHER

HUDA M
4th SEM B.Sc. CHEMISTRY

A mother's love will never end
It's there from beginning to end
A mother's love for her child is
Like nothing else in the world
Mother's love is bliss, is peace,
It need not be acquired,
It need not be deserved .

Motherhood is magical.
It grants you the power to fall in
Love with someone before
Ever meeting them.
It gifts you amazing instincts
To look after your Cubs.
Mother's love is unlimited and
Never fades.



NASEEMA SHERIN V
4th SEM B.Sc. CHEMISTRY

SILENCE

Silence is a source of great strength
And is a teacher to learn it's lessons
You must pay attention to it...
Silence is not empty, it's
The loudest answer.....
Silence speaks when words can't.
Silence is a true friend
Who never betrays....
Once you've matured, you
Realise silence is powerful
Rather than proving a point....
Silence is the answer to someone
Who never values your words....
Smile is the way to solve your
Problems And silence is the way
To avoid your problems.....
Confuse them with your silence
And shock them with your actions
Listen to silence, it has so much to say.



ഓർമ്മ

MUHSINA P.K
4th SEM C.S

ഇടതുർന്ന വഴിയിൽ
ഏകാന്തമായി ഞാൻ നടന്നു
ഓർമ്മകളെന്ന പിന്നോട്ട്
ആഞ്ഞു വലിച്ചു
ഞാനുമവളുമിരുന്നാ
മരത്തണൽ ഇന്നും
കാത്തിരിപ്പിലാണ്
നടന്നു തീർത്ത വഴികളും
പറഞ്ഞു തീർത്ത കഥകളും
പറയാൻ ബാക്കി വെച്ചതും,
ആരോവന്ന് മറിച്ചാ
സൗഹൃദവലയം
ഇന്നതിനെ തേടുന്നുണ്ടോ
ഇന്നതോർമ്മയാണ്
ഓർമ്മയുടെ കല്ലറയിലാണ്.

പാതി വെന്ത ജീവിതം.



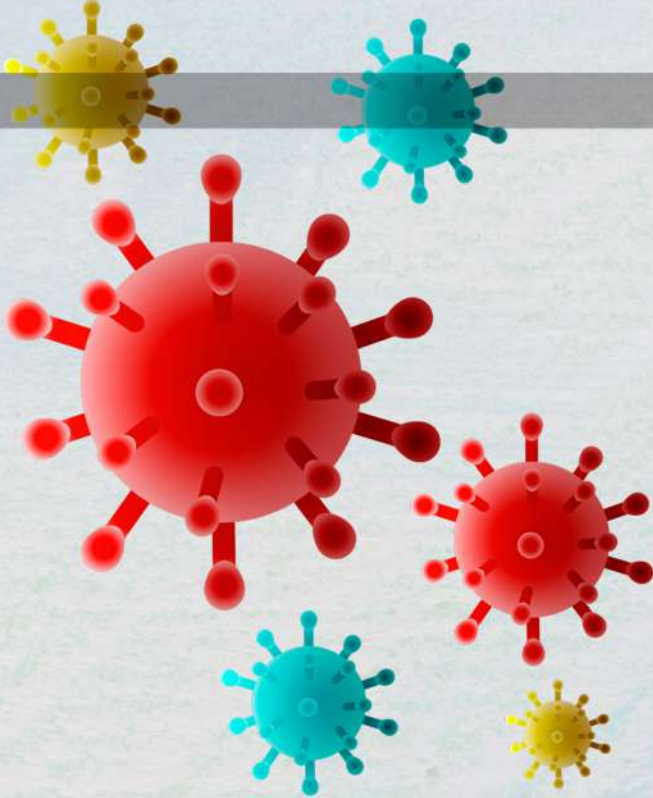
DINSHIYA ROOBI M.C.
4th SEM B.Sc. CHEMISTRY

മഞ്ചാടിയും കുന്നിക്കുരുവും പെറുകി
മലഞ്ചെരുവുകൾ താണ്ടിനടന്ന കാലം
അമ്മതൻ വാക്കുകൾ പൊന്നായ് കരുതിയി
ചിത്തത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചുപഴയ കാലം
മിന്നാമിനുങ്ങിനെ കുപ്പിയിലാക്കി
റാന്തൽ വിളക്കെന്നു പറഞ്ഞകാലം
പാലകൾ പുത്തുപരന്ന നറുമണം
ഭീതിയോടെ കണ്ടറിഞ്ഞ കാലം
കെട്ടുകഥകൾ കെട്ടിപ്പടുത്തൊരു
കുട്ടിത്തമേറിയ കുട്ടിക്കാലം

അക്കാലമൊക്കെയും ഓർമകളായി ഇന്നാ
ഓർമകളേകിയ മധുരവും നുണഞ്ഞ്
എരിവും പുളിയും കൈപ്പും കലർന്ന
പാതിവെന്തുള്ളൊരു ജീവിതം തീർക്കുന്നു.

FAHIRA.N
4th SEM B.Sc. CHEMISTRY

കോവിഡ് നൽകുന്ന പാഠം



കോവിഡ്, നമ്മെ ഒന്നരവർഷത്തോളം പിടിച്ചുകെട്ടിയ, ലോകമെമ്പാടും താണ്ടുവരുന്ന മഹാമാരി, നമുക്ക് നൽകുന്നത് ഒട്ടേറെ മുല്യവത്തായ പാഠങ്ങളാണ്. ലോകം മുഴുവൻ വിറങ്ങലിച്ചു നിന്ന, എങ്ങനെ പ്രതിരോധിക്കണമെന്ന് അറിയാതെ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ലോകം ആശങ്കയിൽ ആണ്ടുപോയ കാലം. സാമ്പത്തിക സ്ഥിതി തകർക്കപ്പെട്ടു, വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അധ്യയനവും പരീക്ഷകളും മുടങ്ങി. ഗതാഗതം, വിപണി, വിനോദ കേന്ദ്രങ്ങൾ, ആരാധനാലയങ്ങൾ എന്നുവേണ്ട എല്ലാ ജീവനോപാധികൾക്കും വിലക്ക് വീണു. അത്യാവശ്യത്തിനല്ലാതെ ഒരാൾക്കും പുറത്തു പോലും പോകാൻ കഴിയാത്ത വീടിനകത്തു തളക്കപ്പെട്ട മാസങ്ങൾ. ലോക്ക് ഡൗണും പൂട്ടുമായി ജനങ്ങളെ നിയന്ത്രണ വിധേയമാക്കിയ ഭീതിദിനങ്ങൾ. ആഘോഷങ്ങളും ആർഭാടങ്ങളും വിലപോകാത്ത കാലം.

തിരക്ക് പിടിച്ചോടുന്ന മനുഷ്യനെ തളക്കാൻ ഒരു കുഞ്ഞൻ വൈറസിനെ കൊണ്ട് സാധിച്ചെങ്കിൽ, ഈ കോവിഡ് നൽകുന്നത് അതിജീവന പാഠം മാത്രമല്ല, ജീവിതത്തിൽ ചേർത്ത് വെക്കേണ്ട വേരിന്റെ കടുപ്പമുള്ള, മുല്യവത്തായ പാഠങ്ങൾ കൂടിയാണ്.



തിരക്ക് പിടിച്ച ഓട്ടത്തിനിടയിൽ മരന്നു പോകുന്ന ബന്ധങ്ങളെയും കുടുംബത്തെയും സൗഹൃദ ബന്ധത്തെയും കൂട്ടിയിണക്കാനും അതിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്ന ആനന്ദവും ആത്മ സംതൃപ്തിയും തിരിച്ചറിഞ്ഞതും അതിനായി സമയം മാറ്റിവെച്ചതും കോവിഡ് കാലത്താണ്. സ്കൂളിൽ പോയി പഠിച്ചാൽ മാത്രമേ വിദ്യാഭ്യാസം കിട്ടൂ എന്ന സ്ഥിതി വിശേഷം കോവിഡ് വന്നതിൽ പിന്നെ മാറി മറിഞ്ഞു. വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ വലിയ മാറ്റങ്ങൾ കോവിഡ് സൃഷ്ടിച്ചു.

വീട്ടിലിരുന്നു തന്നെ പഠിക്കാനും പഠനത്തിന്റെ നൂതന വഴികൾ നേടാനും വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രാപ്തരായി. എന്നാൽ, കോവിഡിന് ശേഷം ഈ രീതി കൂട്ടികളെ വലിയ തോതിൽ ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിന്റെ അടിമകളാക്കി. വാഹനങ്ങൾ കൊണ്ട് തിങ്ങിനിറഞ്ഞ, ഗതാഗത കുരുക്കഴിയാതിരുന്ന നിരത്തുകൾ തീർത്തും നിശ്ചലമായി, കളിക്കളങ്ങൾക്ക് സമാനമായ വിശാല മൈതാനങ്ങളായി. ഇതുവഴി മലിനീകരണം നിരക്കിൽ ഗണ്യമായ കുറവുണ്ടായി. അവശ്യസാധന വില്പനയല്ലാതെ മറ്റൊന്നും നടക്കാതെ അടച്ചുപൂട്ടേണ്ടിവന്ന വ്യാപാര സ്ഥാപനങ്ങൾ കച്ചവടത്തിനായി ഓൺലൈൻ തന്ത്രം പ്രയോഗിച്ചു തുടങ്ങി. ഓൺലൈൻ വ്യാപാര രംഗത്തു വൻകുതിച്ചുചാട്ടമാണ് കോവിഡിന് ശേഷം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. അനാവശ്യമായി ആശുപത്രി സന്ദർശനം, കൂട്ടംകൂടിയുള്ള ഷോപ്പിംഗ് എന്നിവയ്ക്ക് ശമനമായി. വീടും പരിസരവും വൃത്തിയാക്കാനും അടുക്കളതോട്ടം ഉണ്ടാക്കുവാനും തങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാനും സ്വയം പഠിച്ച ദിവസങ്ങളായിരുന്നു അത്. വിവാഹം, ഉത്സവം തുടങ്ങിയ ആഘോഷങ്ങൾക്ക് വരുത്തുന്ന ധൂർത്തുക്കൾക്ക് അവസാനമായി. മാസ്കിനാൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ട പുഞ്ചിരിച്ചു ആശിർവദിക്കാൻ കഴിയാതെ, പരസ്പരം ആശ്ലേഷിക്കാനും കൈ കൊടുക്കാനും കഴിയാതെ വീർപ്പുമുട്ടിയ ആ ദിനാരാത്രങ്ങളിൽ നാം ബന്ധങ്ങളുടെ വിലയറിഞ്ഞു. അത്യാഗ്രഹങ്ങൾക്കും അഹന്തക്കും വിരാമമിട്ടു കൊണ്ട് പ്രതിസന്ധി ഘട്ടത്തിൽ ഒത്തൊരുമയോടെ പോരാടണമെന്ന വിശാല സന്ദേശമാണ് കോവിഡ് കാലം നമുക്ക് നൽകുന്നത്.



RUSHAIDA BANU
4th SEM B.Sc. CHEMISTRY



Service for others

“The best way to find yourself is to lose yourself in the service of others”

Human beings are social beings and social service is a prerequisite of our life. There is a connection between society and man. They are interdependent. It is an allegiance of man to do something for a pleasant society through social services. “Service to man is service to God”

There is a large field for service, one can succour or spoon out the society to his heart's content. “Life is not exciting , but it is most exciting when you live for others”

We can patronise the impoverished and integrate life with love. “As we lose ourselves in the service of others, we discover our own lives and our own happiness”

ANTICIPATION

Every soul has expectations, Before
the demise.
Even a floret has hope,
For the arrival of the sun.
Infant fowls chirping gives out the tone of hope,
For the sake of their parents;
Reaching out with daily bread.
The face of meowing kitten,
Brings out the pleasure in hope for everyone.
A little boy standing by the door,
Expecting father to bring out some lollipops.
The eyes of pupil have full of hope, For the
last bell at school. Even the infant born
Has expectations, About the little world.
The kitchen's girlfriend,
With lots of unfulfilled expectations.
The tickling of rain drops gives pleasure of hope,
That he will be back soon.
Everyone expects, just like boiling rice,
Leave a little sparkle wherever you go,
The hopeless man is waiting,
For the fantasy of death,
But the truthful hope is the hope of death.

NEDHA. A
4th SEM B.Sc. CHEMISTRY

UNUSUAL

UNUSUAL

Standing beside the seashore,
 A gust of wind
 Drives through my hair.
 Dancing of waves
 Beneath my foot,
 Granting the token for new life.
 The vast lying of sea,
 Frightening sound of water
 Annoyed my ear.
 Madness of memories tied
 Over my heart,
 But I realised it will never come back.
 I am happy to be born in this world.
 Oh! No, this is not my world,
 My world is here, let come and see
 Four walled room with my sunshined window.
 I am very glad to reveal my world because,
 Beach is my room, sea is my book
 And the gust of wind is my guest.
 I am happy to be born in this world.
 While peeping out through the sunshine window,
 I miss my morning bosom friend,
 It is the time to burst with red.
 Setting of my bosom friend reveals that,
 It's not the time to end the hope,
 Because I know he will rise tomorrow.
 And it's the time for waiting,
 My dearest friend, loneliness.
 But I am happy to be with this world
 Because I have something special,
 Which no one can have.

HINA HAMEED
 4th SEM B.Sc. CHEMISTRY





"if a country is to be corruption free and become a nation of beautiful minds, I strongly feel there are three key societal members who can make a difference - father, mother and the teacher."

Corruption refers to a form of dishonesty. It alludes to an evil act by an individual or a group. This act compromises the rights and privileges of others. Furthermore, corruption primarily interpolates activities like bribery or embezzlement. However, corruption can take place in many ways. People in positions of authority are susceptible to corruption. Corruption certainly reflects greedy and selfish behaviour.

"Power does not corrupt. Fear corrupts, perhaps the fear of loss of power"

Bribery is the most monotonous method of corruption. It comprehends the improper use of favour and gifts in exchange for personal gain. Personal gain can be giving preferential treatment and overlooking crime. A popular way of grafting is misdirecting public funds for the benefit of politicians. Extortion is another sizeable method of corruption. It means to obtain property, money or other services illegally. This obtainment takes place by coercing individual or organization. Hence, extortion is quite similar to blackmail. Favouritism and nepotism are quite an old form of corruption still in usage. This is the reason why many deserving candidates fail to get jobs. "Corruption is a tree, whose branches are of an immeasurable length. They spread everywhere and the dew that drops from thence Hath infected some chairs and stools of authority".

Corruption is a poison which has been spread in the mind of wrong people and it is the mistreatment of public resources.

"Corruption is like a ball of snow. Once it starts rolling it never stops".

HANA P.K.
4th SEM B.Sc. MATHEMATICS

All About Mathematics

Mathematics is generally defined as the science that deals with Numbers. It involves operations among numbers. It also helps you to calculate the product price. However, it is not a big surprise how numbers came into existence on this earth and how it got popularised. Mathematics is one such subject which is the science of all science and Art of all Art. We, as Indians should really be proud as an Indian invented "zero", and his name is AryaBhatta. Many students say that 'I hate Mathematics and Math is a useless subject, but it is wrong. Because, without Mathematics it is tough to survive in this world. Math has its application in every field. Mathematics can be divided into two parts: The first is pure mathematics

and the second is applied mathematics. In pure mathematics we need to study the basic concepts and structures of mathematics. But on the other side, Applied mathematics involves the application of mathematics to solve problems. One couldn't imagine the world without math. Math makes our life systematic, and every inventions of the world involves math. Every profession leans on to math.

Mathematics has a wide range of applications in our daily life. There are various topics in math, such as trigonometry, integration, differentiation etc. All the subjects such as Physics, Chemistry, Economics and Commerce revolve through math in some way or the other. Math is considered to be one of the most

All About Mathematics

challenging subjects to learn. Mathematics is logical sometimes, and the logic needs to be derived out. Some of the advantages of mathematics to our daily life are

Managing money: counting money and calculating simple interest and compound interest includes the usage of mathematics. Profit and loss are also computed using math.

Cooking : Math is even used in cooking. The number of ingredients that should be used is calculated in number proportions which again include math.

Home modelling: Calculating the areas essential in the construction of the home. The size is also measured using mathematics.

Travelling: Distance between two places and the time taken to travel also includes math .The amount of time taken evolves around mathematics.

No wonder, Mathematics is the science of all science and Art of all Art.

$$x_1 + x_2 + x_3 = 1$$

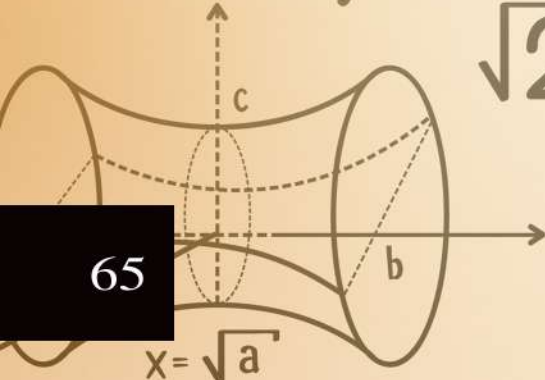
$$8x_1 + 3x_3 + 10x_3 = 15$$

$$13x_1 + 5x_2 + 6x_3 = -2$$

$$\frac{b - C^3 \cdot \text{Cosa}}{a} \quad b + a$$

$$5x^2 + 6y^3 = -1$$

$$(1 + x + y + z)^2$$



$$\int f(x, y, z) dz$$

$$x \ln x \quad Sa$$

$$\iiint \frac{dx dy dz}{(1 + x + y + z)^2}$$

Math

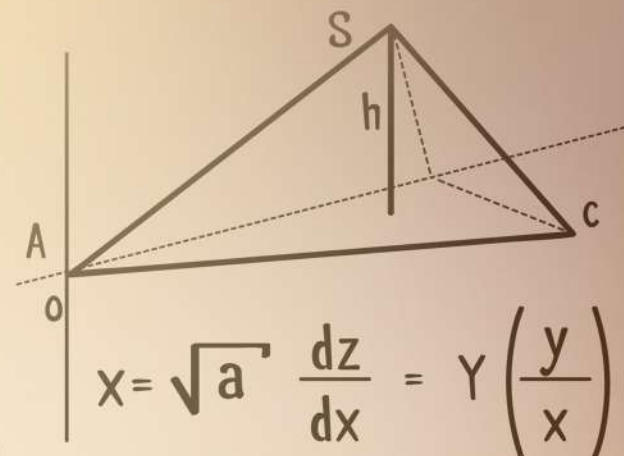
$$\sqrt{2} \cdot \sin 2x$$

$$\frac{b - C \cdot \text{COS } a}{a}$$

$$5x^2 + 14xy + 2y^2 = -18$$

$$\text{Acosx} \cdot \text{arctg}$$

designed by freepik



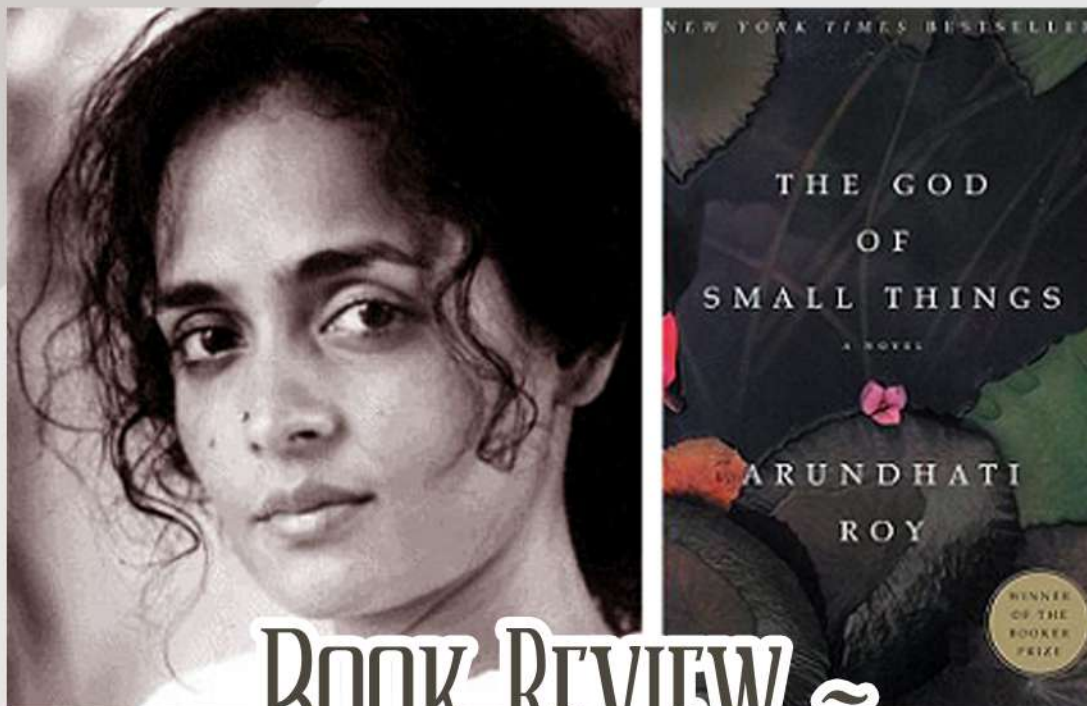
$$x = \sqrt{a} \quad \frac{dz}{dx} = Y \left(\frac{y}{x} \right)$$

$$a + b \quad \frac{f(x) - f(x_0)}{x - x_0}$$

$$5x^2 \quad \frac{b - C^3 \cdot \text{Cosa}}{a}$$

$$1 \quad \frac{b - C^3 \cdot \text{Cosa}}{a}$$

$$2 \sin^3 52^\circ = 1$$



BOOK REVIEW ~ THE GOD OF SMALL THINGS

The God Of Small Things is an extra ordinary novel written by Arundhati Roy which won the booker prize. The story is set in Ayemenem, India and moves between 1969 and 1993.

It is the tale of the raw flavour of rural village in India and the life of the village people. The book keeps the readers stuck to it forever.

The story revolves around the fraternal twins Estha and Rahel. The story depicts the social, economical and political situations of the characters. The characters have their own essence within the storyline.

The three main characters Estha, Rahel and their mother Ammu have a traumatic life which leads to a melancholic end. Rahel and Estha have the strongest relation and they consider themselves as one unit. They know their feelings very well without even directly confessing to each other. They know how to comfort each other. Their life goes through many ups and downs. The story portrays their struggles.

Overall the book is rich with its content and the writing style should be appreciated. The writer forwards the idea 'Who should be loved and how much' to the reader.

RAHEEMA MARIYAM K
4th SEM B.Sc. CHEMISTRY

FARHA CHEROOR
2nd SEM C.S.

ON THE WAY


I Have many things to remember,
But all those things are not pleasant,
And those all things are not perfect,
May be those are my lights of life. College...
the sweet place,
Where I meet many faces.
The day I stepped in,
I was blessed by the shade of friendship.
The day I succeeded,
I was praised by the guidance of the teachers,
My soul confined in the four walls,
My hopes and desires come true.
And, this is my signature of the twelfth year,
I am on the way of leaving,
From those bitter and better experiences.

IRFANA NASRI. K
4th SEM B.Sc. CHEMISTRY

Climate change - the global threat

UN environment currently tweeted 'humanity is facing a triple environmental emergency of biodiversity loss, climate disruptions and escalating pollution'. Unfortunately various organizations still have to conduct discussions, debates, conferences and summits in order to make the world and people to be aware of climate change while our generation is outrightly confronting the massive impacts of climate change. There is no point in being dogmatic or skeptic now. Climate change isn't something in the distant future. It is already affecting us now. Barak Obama mentioned this few years back but even now in this year there are many people inclining to lay down all these principles about climate change as incontrovertibly true. In fact we don't need a public opinion about a fact, but denial of the fact is far more dangerous.



The top of the page features a collage of three images. On the left is a dramatic sky with dark, heavy clouds over a dark sea. In the center is a silhouette of an industrial factory with several smokestacks emitting thick, dark plumes of smoke that rise into the sky. On the right is a vast, flat landscape of melting ice or snow under a bright, hazy sky, suggesting a warming climate.

WHO already stated climate change is the greatest threat to global health in the 21st century. The intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) had issued a series of reports that project significant increase in the impact of warming. The climate change includes both global warming driven by human-induced emission of green house gases and the resulting large scale shifts in weather pattern. Global warming usually refers to human induced warming of the earth system where as climate change can refer to natural as well as anthropogenic change. The largest driver of warming is the emission of gases that create greenhouse effect, of which more than 90% are CO₂ and methane, fossil fuel burning (coal, oil and natural gas) with additional contribution from agricultural deforestation and manufacturing. Temperature rise on land is about twice the global average increase, leading desert expansion, more common heatwaves and wildfires. Warmer temperature will increase the rate of evaporation causing more intense storm and weather extremes. The long term effects of climate change includes further ice melt, ocean warming, sea level rise, ocean acidification, poverty, extinction of species, food insecurity, water scarcity, infectious diseases, economic loss and displacement on the centuries to millennia. The magnitude of climate change will be determined primarily by anthropogenic CO₂ emissions. And the severe, pervasive and irreversible impact can last centuries by threatening the whole biodiversity.



The emission of CO_2 principally come from burning fossil fuels to provide energy for transport, manufacturing, heating and electricity. Additional CO_2 emissions come from deforestation and industrial process. And the methane emission is mainly from livestock, manure, rice, cultivation, land fills, waste water, coal mining as well as oil and gas extraction. Ocean acidification is the ongoing decrease in the pH of earth's oceans, caused by the uptake of CO_2 from the atmosphere. Ocean acidification can even impact organisms who produce shells and skeletons such as mussels, barnacles and coral reefs. Coastal ecosystems are under particular stress with almost half of the wetland having disappeared as a consequence of climate change and due to other human impacts.

Harmful algae bloom enhanced by climate change and eutrophication cause anoxia and disruption of food web. Attribution of recent climate change shows that primary driver of warming is elevated to green house gases, but the aerosols also have a strong effect. Similarly ozone depletion also puts a large burden on human health which can affect the climate on a large scale. The environmental effects of climate change are broad and far reaching since the 1950s. Drought, heatwaves, landslides, earthquake, soil erosion, flood, wildfire etc have been appearing simultaneously and intermittently with an increased

frequency. The climate system experiences various cycles on its own which can last for years (such as El Niño – southern oscillation) decades or even centuries. Other changes are caused by an imbalance of energy. Due to precession there would be a time variation in seasoning, blooming time of flowers etc. But qualitative change of seasons are undoubtedly happening because of climate change. In order to limit global warming to less than 1.5°C with a high likelihood of success, global greenhouse gas emission need to be net zero by 2050. So this can be mitigated by reducing greenhouse gas emissions and by enhancing sink that absorbs greenhouse from atmosphere. Reforestation and tree planting are most matured sequestration techniques, although they rise food security concerns. Reducing energy demands is another major feature of decarbonization scenario. Efficiency strategies to reduce energy demand vary by sectors.

In the building sector, the focus is on better design of new buildings and incorporating higher level of energy efficiency in retrofitting techniques for existing structures. In addition to decarbonizing energy use, the use of technologies like heat-pumps can also increase the building energy efficiency. Within the next decade, countries need to triple the amount of reductions they have committed to in their current Paris agreement and even greater level of reduction is required to meet the 1.5°C goal. Definitely we can overlap climate justice and development together. Hence we know what to do and how to do and let's allow our future generation to live a peaceful life.

NIDHA ABDUL RAZAK
2nd SEM B.Sc. CHEMISTRY

മഴക്കാലം

ഇരുണ്ടു മുടിയ കാർമ്മേഘവും
ചാരി പെയ്തിറങ്ങുന്ന മഴയും
കാറ്റും കോളും നിറഞ്ഞ അന്തരീക്ഷവും
മിന്നൽപ്പിളർപ്പും ഇടിമുഴക്കങ്ങളും
മന്ദസ്മിതംതുകി ഒഴുകുന്ന നീരുറവയും
ചിലങ്കയുടെ നാദം പോലെ ഒഴുകുന്ന നീർച്ചോലയും
ഇടുങ്ങി ഒഴുകുന്ന തോടുകളും
നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞ പാടശേഖരങ്ങളും
കര കവിഞ്ഞൊഴുകുന്ന പുഴകളും
നിറഞ്ഞു ചുവന്ന നിളാ നദിയും
വിശാലമായ ചാലിയാറും
ഇടക്ക് കയറിവരുന്ന പ്രളയദുരിതങ്ങളും
ഇവയെല്ലാമാണ് എന്റെ മലപ്പുറത്തിന്റെ
ഓർമ്മയിലെ മായാതെ കിടക്കുന്ന മഴക്കാലം



Heart or Brain, Who Leads You?

DHIJILA K.
4th SEM
B.Sc. CHEMISTRY

As crackling firework,
she rose from the basement.

Removing shackles was easier
than seizing courage.

The thirst was much higher
while the hurdles were so crooked.

But she did no cry, even no moan.

Instead she smiled
to show off that wellbeing.

She laughed enough like a drunken,
maybe much more.

Atlast,
opened her eyes filled with despair.

How sweet was the dream!

Heart moaned to live with wings
but dearest brain made dodges.

BAINISHA P.K.
4th SEM
B.Sc. CHEMISTRY

Women Empowerment

History says that women were ill-treated. From the Sati Prather in the ancient times to the female foeticide in the current scenario, women continue facing violence everywhere. Out of the total population, 50% of the population should consist of women. However, due to female foeticide practices, number of girl children are decreasing in India. It has also impacted the sex ratio in India. The literacy rate of girls is also nominal. Rather than getting educated a girl's life is stuck with early childhood marriage and the consequences . In most cases, women are restricted from their individual freedom because of male domination. Even at the workplace, women are discriminated . They are paid less for the same work as compared to their male counterparts. So let us be the new mouthpiece for change.



BAHSHA KALAYATH
2nd SEM, M.A. ENGLISH

Dear Maryam...



How does it feel to be up there? Why do I have a strong feeling that you are ten times happier up there than you were down here? Death was a strong blow that caught you off guard but why did I feel a smile crawling its way up to my cheeks after all that crying I did for you? Hey, I still remember staring at my pale face, puffy eyes and drained soul but still, how did that smile manage to get on that ghostly face of mine? Where did it come from? Mariam, you sneaked out of heaven and made me grin, didn't you? You made me realise the fact you are finally at peace. At least that's what I made up which helps me sleep at night.

They say mind tricks you into picturizing something that does not exist, just to lighten the burden of your grief. Even if its true or not, that's my explanation for imagining you in bright clothes, boldly standing there with courage, and a million dollar smile that can literally light up the entire universe and there stood your thousand splendid suns in their glory, the cherry on top. Mariam, do me a

favour... tell me it's true, tell me you are content. Tell me you saw Rasheed burning in hell..up there. Tell me you heard him screaming from guilt of all the things he put you through.

Oh Mariam, how we used to talk for hours in the middle of the night still brings me a hurricane of different emotions. No Mariam, don't tell me it was all in my head, that you don't exist and I imagined all these stuff, please don't burst my bubble. Remember the places we used to talk about, the one which broke your heart when Baba kept you waiting without showing up. Let me take you there Mariam, your happiness is all that matters and next time, say 'no' when someone forces you into marrying someone you barely know and I am sure Baba must be struggling hard to look you in the eye after all that, up there.

'A harami', is that what she called you? If your mother used that word to describe you, then let me redefine the word and as far as I am concerned 'harami' means 'strong,

brave and bold, someone who doesn't flinch when life hits them with chaos'. Who else can tolerate that word coming out of your own mother's mouth? It takes courage to live with something like that haunting you every night. No Mariam, she hanged herself because of her mental instability . No, it was not because of you leaving that house.. so enough, no more blaming yourself for something you don't have a clue about.

I wish you could stay with Mullah Faizullah but life had different plans for you. When Allah created you, he must have added a whole lot of tolerance in you because no woman, actually no human being can go through an abusive marriage, 6 miscarriages, constant domestic violence and a hypocrite husband. Mariam, he asked you to cover up real good when he was busy throwing his lust filled glances on other women. I wonder how you stopped yourself from punching him in the face when you found out those porn magazines in his cupboard. Oh Mariam, your heart ached for Laila not out of jealousy but pure concern.

You didn't want that little girl ending up the same way you did. If looks could talk, your eyes clearly said "Laila, get out of here while you still can, there is something terrible in store for you ". Do you remember how Aziza loved to cuddle with you and you felt scared and awkward.? The baby knows,... Mariam.... She knows how much love you are holding in that big heart waiting for someone to pour it all out on. Sometimes you don't need nine months and a baby bumb to step in to motherhood. When you finally managed to escape

from that hell on earth.... You found a foreign thing called hope, didn't you?

You finally began to believe something good is on its way, you finally found a reason to live,...Just when fate dragged you away from all that and there you stood, again... While Rasheed's hands tightened around Laila's throat. She turned purple out of suffocation and something woke up in you that day. The phoenix in hibernation rose and there came the lifeless body of Rasheed. Believe me when I say this Mariam... If I could give death a hug I would have embraced it with all my heart. I was on cloud nine, trust me I was....

You remind me of Hassan, the boy who loved to collect kites, yes the very own Kite runner. You both have been selfless all your life without expecting anything in return. He chose Amir above himself while you decided to offer your life to Laila, for the sake of her life with Tariq. Oh Mariam, Find Hassan for me, will you? Look for him in the sky, flying amidst kites and when you find him, never let him go. He is that broken piece to your puzzle which makes it whole again.

Please Mariam....

Our messed up world really needs your thousand splendid suns and his bright coloured kites....

With love,

A soul who misses you everyday.

ASLAHA KONOTH
2nd SEM FCS

Cadbury Land

7th May 2022

Dear Galaxy,

How do you do? Hope you and your family are fine. What about your besties - Snickers and Toblerone? Are they good? Do you know, Crispello is with me for half a month. But currently I miss my MilkyBar. We met two months ago.

Galaxy, what happened to our Kinder Joy? Is he okay? No idea whether his large family at Kindergarten is fine or not. He is really lucky, many more baby boys as well as girls! And one more thing, Ferrero had called me a month back. Do you remember, he was the funniest among us. A little chubby! Wasn't he..?

Anyway Galaxy, expecting a yummy letter from you. Definitely we will meet one day. Heartily waiting for that red letter day! Thankyou.

Yours lovingly,
DairyMilk
Cadbury Land
Choco World

നീ!

ASNA SHERIN
2nd SEM B.A. ENGLISH

നീ പഴുത്തു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു ...
പാകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു...
പഠിച്ചെടുക്കാൻ നേരമായിരിക്കുന്നു...

കൊതിയാർന്ന കണ്ണുകൾ
നിന്നെ നിഷ്പക്ഷം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.
നിന്നെ രുചിച്ച് നോക്കുന്നു.

മതിയാവാതെ നിന്നെ കടിച്ചെടുക്കുന്നു
അനന്തരം
നിന്നെ വലിച്ചെറിയുന്നു.

നീ അറിയുന്നുണ്ടോ?
നിന്റെ വേദനകൾക്ക് ആ കണ്ണുകളെ ചുട്ടെരിക്കാൻ
ആകും വിധം അഗ്നിയുണ്ടെന്ന്.

നീ അറിയുന്നുണ്ടോ?
നിന്റെ കോപത്തിന് ആ കണ്ണുകളെ ദഹിപ്പിക്കാൻ
ആകും വിധം ശക്തിയുണ്ടെന്ന്.

മാറ്റേണ്ടത് നീയാണ്
നിന്റെ ധൈര്യമാണ്.



SAFNA PILATHODEN
2nd SEM B.A. ENGLISH

ഭവനഭല

ഭവനഭല നിൻ തീർത്തതയിൽ വെന്തടഞ്ഞെൻ നാഡിയും,
നാടോടിയെങ്കിലും ജല കിനാക്കൊക്കായി
ദീപകരിലാതെ ശൈലകൊന്നും ഭവനഭലം.
എൻ സ്വരഭൃത്യയ്ക്കു തിരശ്ശീലമിടുന്നേ നീ.

സ്വർണമണിഞ്ഞൊരുകുടിയെ ഉഴന്നു,
എന്നിനീ നിർഭല ഭവനഭലം.
ഭൂമിതൻ ഉഴച്ചുടിയും ഭക്തരിലൊക്കോണോ?
ചാദകൃഷ്ണ തീവ്രമാഖി നോവിക്കാണോ?
കാലനെങ്കിലും ക്ഷണിക്കാതൊരതിഥി നീ...



IRFANA N.K.
2nd SEM B.Sc. CHEMISTRY

സ്വാതന്ത്ര്യം

നൂൽ അറുത്തല്ല പട്ടത്തെ സ്വതന്ത്രമാക്കേണ്ടത്
ആൺ പട്ടത്തെ അയച്ചു കൊടുക്കുന്നു
പെൺ പട്ടത്തെ വലിച്ചു പിടിക്കുന്നു
നൂൽ പിടിക്കുന്നതെപ്പോഴും പുരുഷനാണ്
പെണ്ണെന്നും കടലാസും
പെൺ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ച്
ഇതിൽ കൂടുതൽ ഞാനെന്ത് പറയാനാണ്?



SAMEENA P. P.
4th SEM B.Sc.
COMPUTER SCIENCE



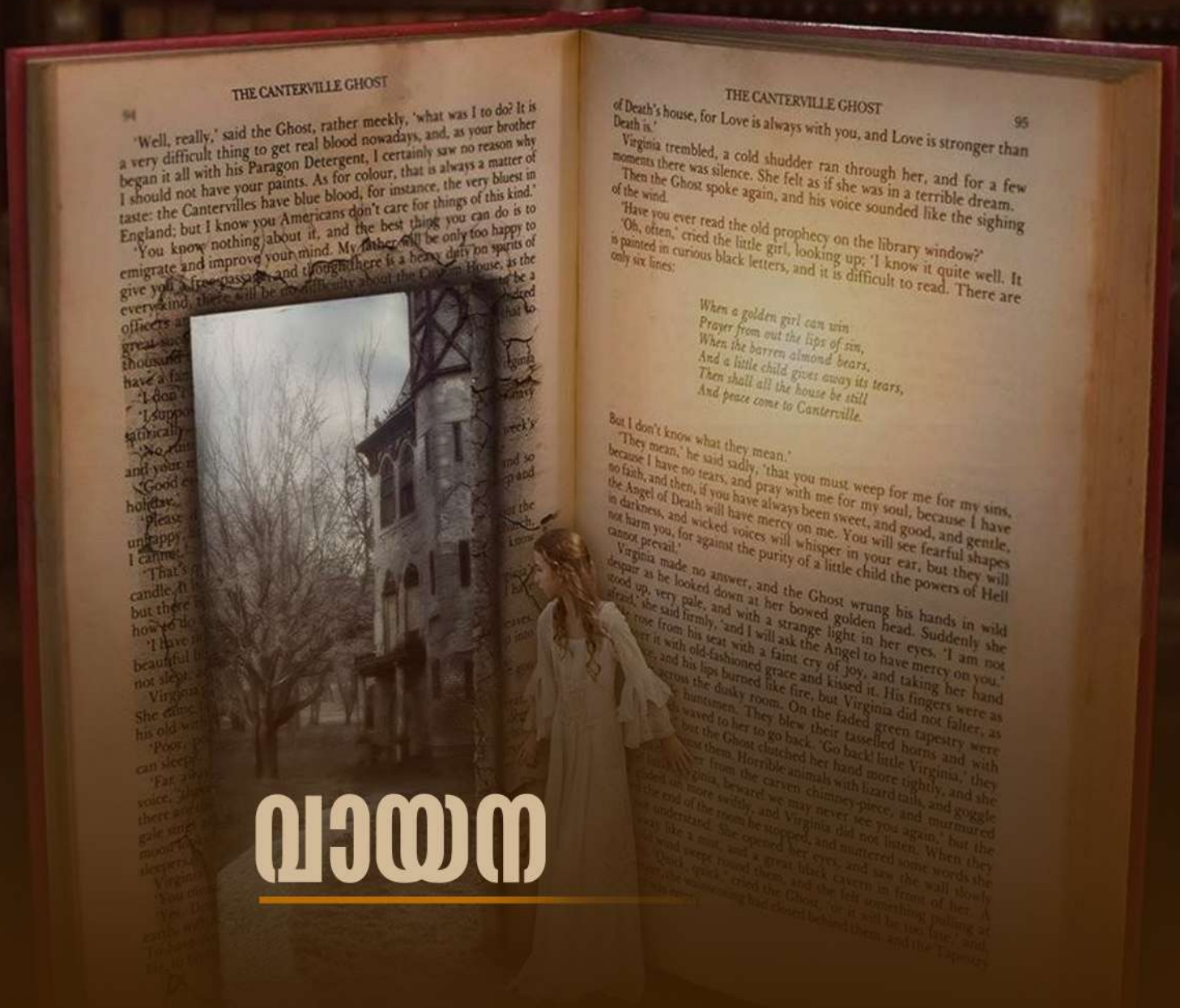
ഒരു ഐ.വി അപാരം

പതിവിലൊരു എല്ലാ വീട്ടുജോലികളും പെട്ടെന്ന് തന്നെ തീർത്തു. ഏങ്ങനെ എങ്കിലും ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നും സ്വന്തം വീട്ടിലേക്ക് എത്തിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്നായിരുന്നു. ഐ.വി മനസ്സിൽ. പെൺകുട്ടികളെ അങ്ങനെ പുറത്തുവീടാൻ പാടില്ല എന്ന കാഴ്ചപ്പാടുള്ള ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടുകാർ കലക്കി കയ്യിൽ തരും എന്ന ചെറിയ പേടി എനിക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ എല്ലാത്തിനും കട്ടക്ക് കൂടെ ഭർത്താവ് ഉണ്ട് എന്ന ചെറിയ സമാധാനം ഉച്ച ആയപ്പോഴേക്കും എന്റെ വീട്ടിൽ എത്തി.

ജനുവരി പത്തൊമ്പതിനാണ് ഐ.വി. രണ്ടു പകലും മൂന്നു രാത്രിയും ആയി കൊടൈക്കനാൽ, വാഗമൺ എന്നീ സ്ഥലങ്ങളാണ് പ്ലാൻ ചെയ്തിരുന്നത്. ആവശ്യമായ വസ്ത്രങ്ങളൊക്കെ പാക്ക് ചെയ്യുന്ന സമയത്താണ് ഇത്തയുടെ വരവ്. ടൂറിന്റെ മഹിമ പറയുമ്പോൾ അസുയയോടെ ഉമ്മയോട് എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. 'ഓൾക്ക് മാണെങ്കി ഓള് പോയ്കോട്ടേ , ഓളെ പുത്യാപ്പു അയ്ച്ചുട്ടല്ലേ... അന്നെ അന്റെ പുത്യാപ്പു അയ്ച്ചാ ഇളജും പോയ്കോ" എന്ന് ഉമ്മയുടെ മറുപടി. സാരമില്ലപോടെ. എറ്റില്ല എന്ന മട്ടിൽ ഞാൻ അവളെ നോക്കിയിരിച്ചു.അങ്ങനെ കോളേജിൽ എത്തി. എട്ടുമണിക്ക് പുറപ്പെടും എന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിലും പലരും നേരം വൈകി എത്തി. എസ്കോട്ടിംഗ് ടീച്ചേഴ്സായി ഹാരിസ്റ്റാറും ഫാറൂഖ് സാറും ആയിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത്. ലേഡി ടീച്ചേർസ് ആരും കൂടെ വരാൻ തയ്യാറാവാത്തത് കൊണ്ടു കുട്ടികളുടെ ഉമ്മമാർ ആണ് കുട്ടിന് വന്നത്. പുറപ്പെടുന്ന സമയത്ത് കരിമരുന്ന് പ്രയോഗം അങ്ങ് നടത്തിയേക്കാം എന്ന് കരുതിയിരുന്നെങ്കിലും സെക്യൂരിറ്റി മാമൻ സമ്മതിച്ചില്ല. പുറത്ത് വെച്ചെങ്കിലും ഇത് ഞങ്ങൾ പൊടിക്കും എന്ന മട്ടിൽ ഞങ്ങളും ബസ്സിൽ കയറി. ഒമ്പതേ മൂക്കാലിന് യാത്ര തിരിച്ചു. എനർജി ലെവൽ നൂറു ശതമാനത്തിൽ നിന്നും അഞ്ഞൂറു ശതമാനത്തിലേക്ക് ചാടിയ പോലെ ആയിരുന്നു. കൂടെ വന്ന ഉമ്മമാരും ഒരേ പോലെ തന്നെ ഫുൾ സപ്പോർട്ടിങ് ആയിരുന്നു.

രാവിലെ 7 ന് കൊടൈക്കനാൽ എത്തി. എല്ലാവരും അവിടെ നിന്ന് പ്രഭാത ഭക്ഷണം കഴിച്ചു ഫ്രഷായി. അവിടെ നിന്നും പൈൻ ഫോറസ്റ്റ്, ഗുണകേവ്, മോയർ പോയിന്റ്, പിള്ളർ റോക്ക്സ്, സുയിസൈഡ് പോയിന്റ് എന്നിവ സന്ദർശിച്ചു. ഇൻസ്റ്റിഗ്രാം എന്നൊരു ആപ്പ് ഉണ്ടായത് കാരണം പോസ്റ്റിങ്ങ്, റീൽസ് എന്നിവയ്ക്ക് ആരും ഒരു കുറവും വരുത്തിയില്ല. ഹാരിസ്റ്റാറും ഫാറൂഖ് സാറും കൂടെ ചുവടു വെച്ച ആ റീൽസ് ഇപ്പോഴും ഒരു ഓർമ്മതന്നെയാണ്. അവിടെ നിന്ന് ഭക്ഷണം കഴിച്ച് കുറച്ചുസമയം സൈക്ലിങ്ങ്, ബോട്ടിംഗ് എന്നിവയ്ക്ക് വേണ്ടി ചിലവഴിച്ചു. രാത്രി തിരിച്ചു റൂമിലേക്ക് വന്നു കൂട്ടുകാരുമൊത്ത് കുറേ ചിരി തമാശകൾ പറഞ്ഞു. റൂമിന്റെ ടൈപ്പിൽ പോയി എല്ലാവരും കൂടെ ചിക്കൻ ചുട്ടതും, പാട്ടുപാടി കളിച്ചതും ഇന്നും ഓർമ്മിക്കുന്നു. അന്ന് രാത്രി ഏറെ വൈകിയാണ് കിടന്നത്. ഒരു റൂമിൽ മൂന്നുപേർ എന്ന നിലയിലായിരുന്നു റൂമുകൾ സെറ്റ് ചെയ്തിരുന്നത്. എന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ റൂമിൽ അഞ്ചു പേർ ഉണ്ടായിരുന്നു. മൂന്ന് പേർക്ക് കിടക്കാവുന്ന ബെഡ്ഡിൽ ഞങ്ങൾ അഞ്ചുപേർ ഉണ്ടായിരുന്നു. പലചരക്കുകടയിൽ അരിച്ചാക്കുകൾ അട്ടിയിട്ട പോലെയായിരുന്നു ഞങ്ങൾ കിടന്നിരുന്നത്. ഒരാൾക്കു മീതേ മറ്റൊരാൾ. കൂട്ടത്തിൽ ഇത്തിരിതടിയുള്ള ആൾ ഞാൻ ആയതുകൊണ്ട് എന്റെമേലിൽ ആയിരുന്നു അവരുടെ കിടപ്പാടം സെറ്റ് ചെയ്തിരുന്നത്. നേരം പൂലർന്നതും എല്ലാവരും തിടുക്കത്തിൽ വസ്ത്രം മാറി പ്രഭാത ഭക്ഷണം കഴിച്ച് വീണ്ടും ബസ്സിലേക്ക്. ബസ്സിൽ കയറുന്നതിനു മുന്നേ എല്ലാവരുംമൊത്തം വീണ്ടും കുറച്ചു ഫോട്ടോസ് എടുത്തു. യാത്ര തുടങ്ങി. വാഗമൺ ലക്ഷ്യമാക്കിയിരുന്നു യാത്ര. തലേ ദിവസത്തെ ആവേശം ആരിലും പോയിട്ടില്ലായിരുന്നു എല്ലാവരും ബസ്സിൽ ചാടി തിമിർക്കുകയായിരുന്നു. അവരവരുടെ ഭർത്താക്കന്മാർക്ക് സ്പോൺസർ ചെയ്തപാട്ടു കളായിരുന്നു ബസ്സിൽ. പിന്നീട് മുന്നിരിത്തോട്ടത്തിലേക്ക്... അവിടെ കുറച്ച് സമയം ചിലവഴിച്ചു. അവിടെ നിന്ന് വ്യൂപോയിന്റ് കണ്ടതിനു ശേഷം ഭക്ഷണം കഴിച്ച് നേരെ പൈൻ ഫോറസ്റ്റിലേക്ക് .

പിന്നെ തങ്ങൾ പാറ, കുരിശുമല എന്നീ സ്ഥലങ്ങളായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. ഒരുപാട് ദൂരം പാറ മുകളിലേക്ക് കയറാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാം തുടക്കത്തിൽ തന്നെ നല്ല ഉശിരോടെ കയറിയെങ്കിലും പകുതി എത്തിയപ്പോഴേക്കും കുറച്ചു പേർ തിരിച്ചു പോന്നു. സ്പോർട്മാൻ സ്പിരിറ്റ് എന്ന പേരിൽ ഫാറൂഖ് സാറും കൂട്ടായി ഹാരിസ്റ്റാർ രണ്ടാമതായും തങ്ങൾ പാറ യുടെ അറ്റത്തെത്തി പിന്നാലെ ഞങ്ങളും. പിന്നെ അവിടെ നിന്ന് കുരിശുമല യിലേക്കായിരുന്നു യാത്ര. പതിനാലുകുരിശുകൾ... ഒരുപാട് മുകളിലേക്ക് നടക്കാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. കുരിശുമല മുഴുവൻ കയറിയാൽ സമ്മാനം ഉണ്ടെന്ന് സാർ പറഞ്ഞപ്പോൾ വാശിയിൽ ഞങ്ങൾ ഒമ്പതുപേർ മുഴുവനായും കയറി. അവിടെ നിന്ന് ഫോട്ടോസ് ഒക്കെ പകർത്തി നേരെ ലൈവ് ഡി.ജെ.യിലേക്ക്. ക്ലാസിൽ മിണ്ടാതെ ഇരിക്കുന്നവരെയാക്കെ കണ്ട് അന്ന് ഞാൻ ഒന്നു തെളി. എന്താചാട്ടം... ഞാനൊക്കെ തീരുവോളം നിൽക്കാതെ ചാടും എന്ന് വീരവാദം പറഞ്ഞെങ്കിലും ദേ കിടക്കുന്നു താഴെ. പത്തു മിനിറ്റ് ചാടി എനിക്ക് ഇരുപത് മിനിറ്റ് റെസ്റ്റ് എടുക്കേണ്ട അവസ്ഥ ആയിരുന്നു. പിന്നെ കൂടെ വന്ന സാർമാരും ചാടുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ പോയ എന്റർത്തി തിരിച്ചുവന്നു. പിന്നെ അവരോടൊത്ത് ചാടി അങ്ങ് ഉല്ലസിച്ചു. പിന്നീട് പൊട്ടിക്കാതെ വെച്ച കരിമരുന്ന് അവിടെ വെച്ച് പൊട്ടിച്ചു. ആദ്യം നാട്ടുകാർ സമ്മതിച്ചില്ലെങ്കിലും പിന്നീട് അവരുടെ കയ്യും കാലും പിടിച്ച് സമ്മതിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ ആ സങ്കടം അങ്ങ് മാറി. പിന്നീട് രാത്രി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. പെട്ടെന്നാണ് ഒരു കേക്ക് മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. അപ്പോഴാണ് അറിഞ്ഞത് അന്ന് കൂടെ വന്ന ഫാറൂഖ് സാറിന്റെ വെഡിങ് ആനിവേഴ്സറി ആയിരുന്നു എന്ന്. എന്നാഴിന്നെ അതും കൂടെ ആവാം എന്ന് പറഞ്ഞ് എല്ലാവരും കൂടെ കേക്ക് മുറിച്ചു. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ ആദ്യമായി ഒരു സാറിന്റെ വെഡിങ് ആനിവേഴ്സറി ആഘോഷിച്ചു. പിന്നെ യാത്ര കോളേജിലേക്ക്. ടൂറിന്റെ അവസാന ദിവസമാണെന്ന് കരുതി ആരും സങ്കടപ്പെട്ട് സീറ്റിൽ ഇരുന്നില്ല. ചാടി അങ്ങ് ആഘോഷിച്ചു. രാവിലെ അഞ്ചു മണിയോടെ കോളേജിൽ എത്തി.തിരിഞ്ഞു നോക്കിയാൽ ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ തരുന്ന ഐ.വി. എന്ന അടിപൊളി യാത്ര ഇനി ഉണ്ടാവില്ലല്ലോ എന്ന സങ്കടം ബാക്കിവെച്ചു എല്ലാവരും മടങ്ങി.



വായന

ജനിച്ചതു മുതൽ നിനക്കറിയാത്ത,
 എനിക്കറിയാതെ,
 നിന്നെ എനിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തനാക്കുന്ന,
 ഒരേയൊരു കഴിവാണറിവ്.
 അറിവ് നേടാൻ പല വഴിയുണ്ട്
 അതിൽ മെച്ചമായ വഴിയാണ് വായന...

NAFILA C.K.
 2nd SEM B. Com CO-OPERATION

SAFNA PILATHODEN
2nd SEM B.A. ENGLISH

ഭൂമി

എൻ മാറിൽ ചതവുകളും ഒടിവുകളും നൽകി
ഉള്ളുകൾ കീറിമുറിച്ച അസ്ഥിയുമായി,
പുത്തൻ നിർമിതികൾക്ക് കടിഞ്ഞാണേകി നീ..
ദ്യവ്യതയേറും എൻ ഉൾക്കാമ്പുകളിൽ നിന്നും
പൊടിഞ്ഞ ചാരം വളമാക്കി പണിതു നീ..

എന്നിലെ അടിത്തട്ടുകൾ ഭേദിച്ചു,
അതിന്നുപോളികളിലെ മജ്ജകൾ കാംക്ഷിച്ച്
മാനവർ അംബരചുംബികൾക്ക് തംബുരുമീട്ടി.
നികൃഷ്ട ക്രീഡകളുടെ പ്രതിഫലമായി,
നോവേറ്റുവന്റെ ദംശനങ്ങൾക്കായി,
കാത്തിരിക്കുക മർത്യാ...



ANSHIDA. M
2nd SEM M.A. ENGLISH

"Changing Countries, Changing Faiths, Same Women"

Taslina Nasreen; 'A prophet of the voiceless or a hypocritical she devil', the adjectives associated with her name varies according to her followers and critics in Bangladesh. A woman who left her mark not only in the literary world, but also in the political history of Bangladesh by creating deep cut wounds. She was an undeniably strong writer in a time when men dominated the society. As she was born and raised amidst the heat of riots for the partition of Bangladesh, she was forced to witness the bitterness of partition and the sorrows of the people who got separated from their kith and kin, who despite sharing the same language and culture were brutally separated from their homeland. All these painful experiences made her brave enough to pull off something like Lajja.

As she was forced to witness the rapists and murderers who exploited the life of the innocent, especially that of women on the grounds of religion, she slowly started questioning religion. Being fool for a minute by asking a question was more desirable for her rather than not asking it and staying a fool for life. Even today the wounds inflicted by the partition still remains unhealed, which is very clear when we go through her present talks and writings. These circumstances gradually made her hate the country to which she belonged to and finally denounced them and turned towards the path of secular humanism and feminism.





Her excellence as a writer was proven in her early age and all her works reflected the harsh realities of Bangladesh partition on which thousands of people suffered from poverty, starvation, murders and gang rapes. Since then, using pen and paper, she fought bravely to defend women from religions and rituals which suppressed, controlled and belittled them.

She faced horrible experiences in her youth especially from men driven by the religious fundamentalism. Taslima Nasreen shares some unpleasant memories in her book "Wild wind: My stormy youth, an autobiography", when somebody stripped her scarf off amidst a crowd and pressed her breast.

Another instance was when someone burned her rosy forearms with a burning cigarette. She kept silent because she realised that even if she called out, nobody would be there to help her. She is a guardian angel for numerous helpless Bengali women and her cigarette burned hand reminds the trauma they had to confront.

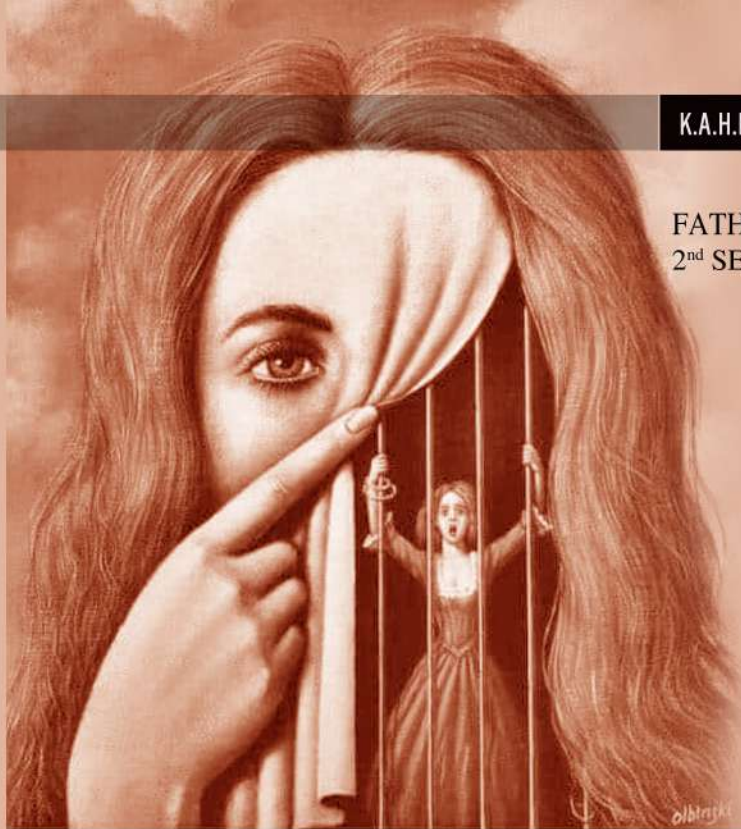
It was in 1997 that she penned the book Lajja which hit like a burst of hot viscous air in the midst of religious fundamentalists of Bangladesh and the storm aroused by Lajja was colossal. Suranjan, the protagonist of the novel and his family strictly believed that their nationalism is far more better than the communalism around. This thought prompted them to remain there and encounter all those misfortunes designed by fate. Lajja portrays the harsh realities and aftermath of communal riots endured by women of both sides.

Even though several critics ridicule her work as “a second class”, she has documented exact facts and realities about Bangladesh and reaches out to call it “a blend of fact and fiction”. The book was a mirror held back in time which exposed the pathetic condition and miserable state of minorities. Death threats became a frequent visitor to the writer following this.

Even when Lajja turns 20, the book’s power to disturb remains unchanged. Like books destined to survive, Lajja puts one foot firmly in its own time and with the other, transcending it. This work is still relevant because people in the subcontinent still hate the people of different faith. After 20 long years, Lajja is still an unfortunate reality and is still relevant because violence against women and specifically, rape, as a means of settling political scores in a patriarchal political culture continues. Bilkis Banoo remains as an example in India. Nasreen believes that her book represents religious fundamentalism. It was a conflict between secularism and fundamentalism, between rational logical mind and irrational blind faith, between innovation and tradition, between future and past, between humanism and barbarism, between those who value freedom and who do not. Lajja is not only the story of Bangladesh, it is the story of the whole subcontinent. Just change the names and religions of the characters. They can fit in any place in the South Asia.



The Uninvited Shadow.



K.A.H.M. UNITY WOMEN'S COLLEGE, MANJERI

FATHIMA SHIRIN SHAHANA
2nd SEM M.A. ENGLISH

Lonely I wandered in the green yard...
It was still dark there...
A sad melody that I used to sing
Flowed slowly to my ears.
And my mind heaving with memories...
Something pursued me forcibly...
Left me in the lonely path...
And the way doesn't seem the
Same as before...
Ah those pair of dark eyes.
Watched me in stealth....
A loud and noisy cry penetrating....
From where? Asked myself
...the corridor ends...
And I asked 'Who?'.... just murmured....
Soon I saw her....
Her hair brushed white like mine...
Her eyes shout aloud,
Of ignorance and darkness....
My body froze,
Heart ceased to beat with the pulse...
The shapeless figures unrecognised
They virtually formed in misty eyes!
Felt the whole world revolve around
A cry out loudly from within my heart...
And I asked again 'Who?'..
And she murmured...
.."The uninvited shadow of yours...
... which never let you be alone"...
That shadow of 'Mine' in the dark!

HAILA SHABEER
2nd SEM B.A. ENGLISH

THE LAST SUNSET

*I am at the shore of heaven.
I was disciplined to wait for him,
The Unnamed Lord.
Reminiscing the good old days;
Entangled with shades of grief,
I accept life, it's how it is.
Amidst the chaos and noise,
I was too busy to listen to life,
Like all other men.
Sixty-two years old life carved out
The me in me.
I'm a son, a man, a dad.
Maybe, many more sunsets
Could have rose to heal me. Yet it's too late;
The dusk has already announced my farewell party.
Today's was my last sunset.*

The Reflection Dweller

JALWA P.
5th SEM B.A. ENGLISH

Glad that you are alive...
I thought you were hibernating in the bee hive...
Experiencing excruciating pains by the sting...
No matter what, you won't give that hard- earned honey...
A thing that makes you stink...
Because all you care about is money
What you see in me
Is a simulation of a society
That would barely open its eyes to something almost invisible...
Make yourself visible
Then the society will behold their eyes upon your pedestal.
Your time is not auspicious.
It is as progressive as a fly's...
So, remember those words
of mine...
That once reduced to ashes...
Will blaze brilliantly in the flame of your ego.

SCAR

SHAHANA M.
5th SEM B.A. ENGLISH

I had a scar on my face
Gifted by his father.
At the moment, I got away
Later my periods stopped
Realized that am carrying
No one congratulated me
Totally despaired, broken
Became hapless, hopeless.

Shoulder to bend became dream....
such a pathetic!

Then I felt kicks and ticks
A tiny piece in my womb!
An incredible strength
I smiled again and again
At last he came from me
I was gifted by this dainty
I kissed him and said :
Be kind my baby

RECALL AND IMAGINE

Recall and Imagine

If your mind is forcing you,
To stop your life's Journey,
To put an end by yourself,
In the midst, as you found a gutter
Which is worst according to you
But will be best later for you
Just recall and Imagine....
Just recall all those moments,
Which showed you greatness of God.
Just recall all those inspired screams,
By which you aspired your dreams.
Just recall all those eternal-paternal sacrifices,
Whose blood clotted by making your life happiest.
Just recall all those vernal- maternal love,
Whose days and nights are paid off for you.
Just recall all those thirsty teachers,
Who burnt themselves offering us lights.
Just recall all those sibling fight of yours,
But make you bright in front of others.
Just recall how all those worsts turned into best,
Through your friends who are closest.
Just recall the good day wishes from your neighbour,
Which enable a subtle smile on you every day.
Just recall the ongoing searches in family-meets,
When they miss your presence there.
Just recall all those blessings you have,
And relax yourself by not stressing your mind.
When you finish it all off,
Liberate your mind from recalling,
And turn your mind into an artist,
Who can imagine with clear vision,
An after-death visuals of all these.

Imagine what might the Gods have written,
As the real purpose of your life.
Imagine all those laments of your dreams,
Which got cracked and thrashed by your death.
Imagine how your paternal hero,
Hides his tears to show his valour.
Imagine how your maternal angel,
Consoles herself to live peacefully.
Imagine how your teachers can fulfil,
The dreams they have aspired from you.
Imagine how your siblings spent their days,
Without all those cracks and jokes you had.
Imagine how your friends continue,
Without filling the blank of you.
Imagine to whom should your neighbour,

Wishes good day after your death.
Imagine how your relatives can organize,
A gathering that does not have your presence.
Imagine the loud laments of your blessings,
By saying for whom they are created
and waiting for.
Imagine the darkness you spread everywhere,
Which were once rich by variety of colours.
Imagine about the darkness to which,
You are going to deliberately.
Imagine how this death give you peace,
As it showed its vulnerability already.
So, when you think of such life - endings,
Just recall and imagine.....

FAHMA P.T.
5th SEM B.A. ENGLISH



HER

MS. REENA C.M.
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF ENGLISH

*The Silent girl
with no dimple
nor curly hair
but stared
through the watery waves,
her unsteady legs
Steady, determined,
paused but moved on,
her love,
love for her, her,
took her along and long,
gathering up her,
her hurt feelings,
the dismantled love
hidden deep,
Eternal presence,
Swayed, yet balanced
The deep grave
The wet mud,
the varnished spade,
The blood trickling still
Her blood, her warm blood*

*All clot, red and blue,
soaked wetness
Her body, mind and soul
The possessed,
Silenced and shut, love
Her thighs and bosom
Damp with clay and clot
She cried, did she?
Or Incessant rain
Washed her, her love
Buried deep sighs
Beneath her feet
Felt the warmth
The bright bosom
The bloods mourning
But stared, unwavering
Through the sick wall
The opaque and transparent
Heart that bled
Her love for her,
Spaded her head
Left her in her arms,
The Silent girl
The wet mud
tarnished and stained
Drenched camisole
With no dimple
Nor curly hair
Drifted weight less
Buried her soul
To seek her never
To meet her never
To feel the warmth
Of her bosom, never
Gone her love, buried
Deep, for she loved her,
Her.*

Citizenship

DR. SHAHINA MOL A.K.
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF ENGLISH

Invest on Citizenship...?
Get an Aadhar?
An electoral ID?
A photo affixed ration card?

No matter who you are
A grand child of a freedom fighter
The one who walked on bare foot
In Dandi March

They will do it to you
The litmus test of your citizenship
Do not fail to prove it
You will find the ordeal

Keep your cards, though not your identity
Don't trust the paths you traversed
Bare footed on the motherland
And the tongue pronounced the pledge, helpless to prove it

Citizenship...!?
If you don't have
Try for
A fast-track citizenship process

You may Win.



SANAHA
4th SEM B.A. ENGLISH

A person is standing in the rain, holding a large, vibrant red umbrella. The person is wearing a long, patterned skirt. The background is dark and blurry, suggesting a park or wooded area. Rain is falling around them, creating a soft, atmospheric effect.

I Promise to Drizzle on you

*Why am I this lucky
of being amidst in rain.
This rain reminds me of
better umbrella that I gain
by the inferior of my ancestor.
The hope on me by the man
give birth on me,
give the stimulation
for the animation.
The best thing to do on this drizzling,
is to get a cup of tea
with you. The one I truly desire
I promise to drizzle on you
one day, and things might grow easier.*

AYSHA SHIBIN
2nd SEM C.S.

MOTHER TERESA

Mother Teresa was born on 27th August 1910 in Macedonia. She came from a very poor family. She completed her primary education from Yugoslavia. She was India's first woman who got the Nobel Prize.

When she was a small child, she had some bad friends who were her neighbours. Her mother was afraid of her. She thought that they would make her daughter a bad child. So she tried to advise her dear daughter to avoid the friendship with such bad children. But Teresa went with them. One day her mother told her to put a decayed apple with the other apples in the basket. After some days when she looked at the basket, she saw all other apples in the basket were decayed because of one apple. She went to her mother with the basket. Her mother told her that "A bad child will be a negative influence on all good children". She followed these words throughout her life.

She came to India in 1931 and worked as a teacher in Calcutta. She loved slum children as well as common children. To give education to slum children, she established slum school in 1946 at her 36th age. She got Nobel Prize in the year 1979 at her 69th age for peace. She was also awarded Bharat Ratna in the year 1980. She Worked to protect slum children. She was a famous social reformer too. She passed away at her 87th age on 5th September 1997.



SHERIN ALLIPRA
6th SEM B.Sc. CHEMISTRY

Selfless Service.

Here, I'm wearing the pride,
Dyed in dark beige,
The hue of Mother Earth,
The blazer of respect, I wear,
For unity and discipline, I flair.

Done and dusted in line,
All cadets for off-parade
From left to right.

Thee take off my admiration,
My consideration.

PENCIL DRAWINGS



FATHIMA NUJAIBA K.
4th Sem B.Sc Chemistry



DINA THAJ
4th Sem B.Sc. Chemistry

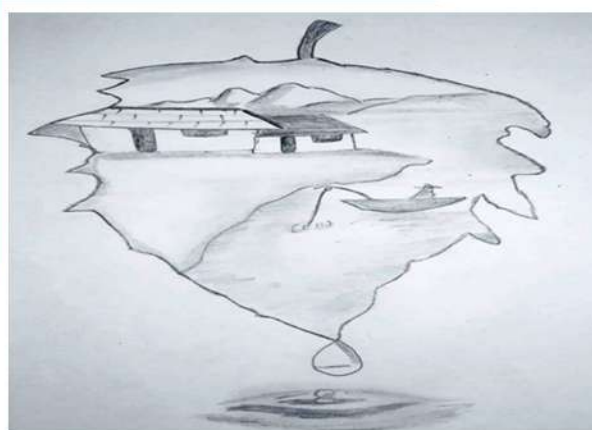


PENCIL DRAWINGS



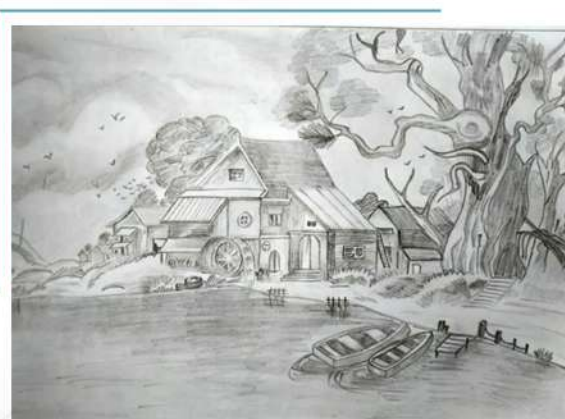
AMEENA. V.P
4th Sem B.Sc Chemistry

VAHEEBA
4th Sem B.Sc Chemistry



AYESHA HANAN. K
2nd Sem B.Sc Chemistry

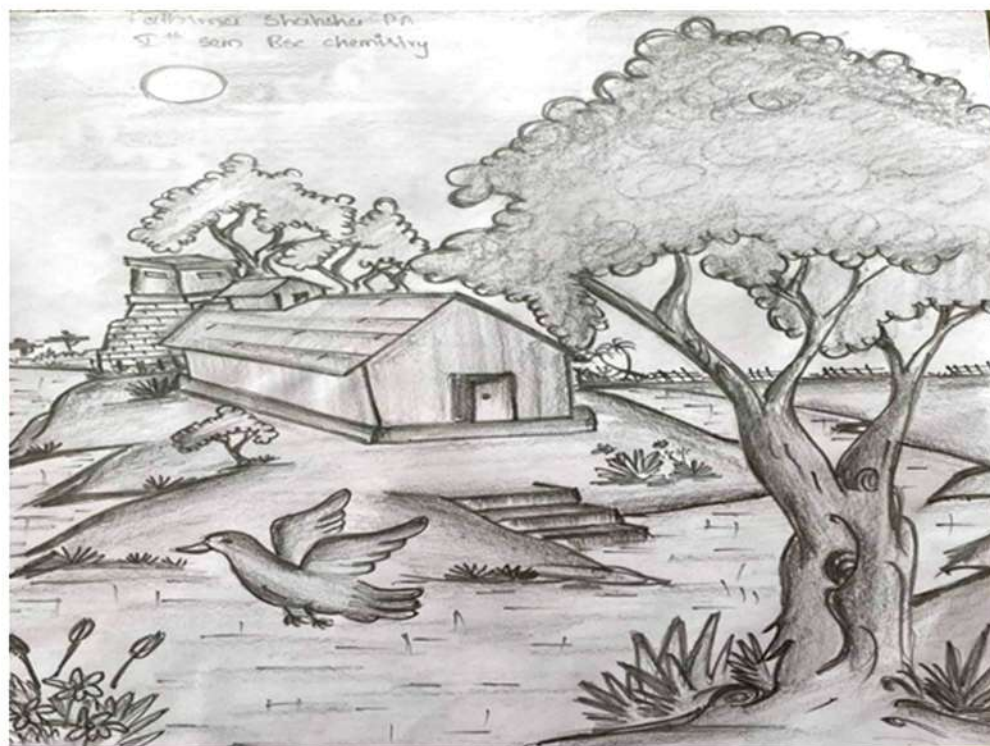
SHAHLA. K.P
4th Sem B.Sc Chemistry



PENCIL DRAWINGS

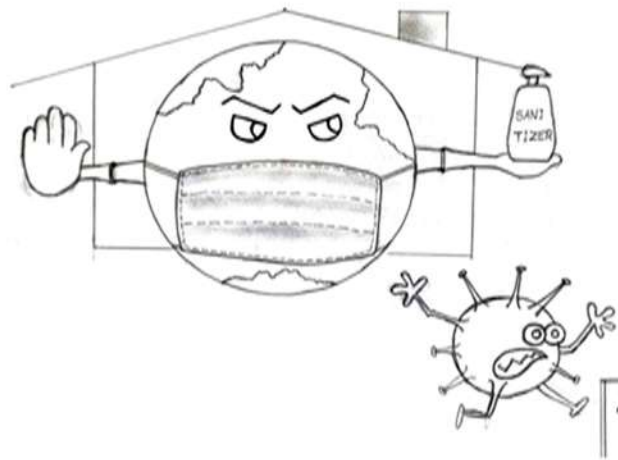


NIHALA. P
4th Sem B.Sc Chemistry



FATHIMA SHAHSHA
4th Sem B.Sc Chemistry

PENCIL DRAWINGS



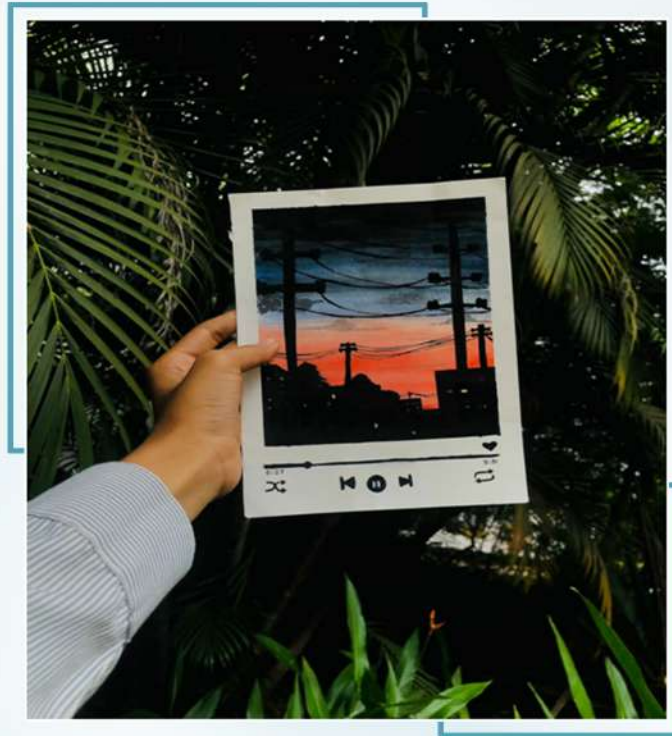
FIDHA. M
2nd Sem B.Sc Chemistry



FATHIMA SHAMSIYA. K.T
4th Sem B.Com CA



PAINTINGS



NAFEESA NIDHA
2nd Sem BA English



FATHIMA FEMI
4th Sem BA English



PAINTINGS

AISWARYA
2nd Sem B.Sc Computer Science



FATHIMA SHIBINA
4th Sem B.Sc Chemistry



FATHIMA HIBA
2nd Sem B.Sc Chemistry



GAYATRI MOHAN
4th Sem B.Com CA

PAINTINGS



FATHIMA SHAMSIYA. K.T
4th Sem B.Com CA



FATHIMA DILRAZ
2nd Sem B.Sc FCS

PAINTINGS

FATHIMA ANJALA
5th Sem C.S.



SHYMA V.P.
4th Sem B.sc Botany

PHOTOGRAPHY



KADEEJA SULFANA.K
2nd Sem B.Sc Chemistry



HIBA SHIRIN. C
2nd Sem M.A. English

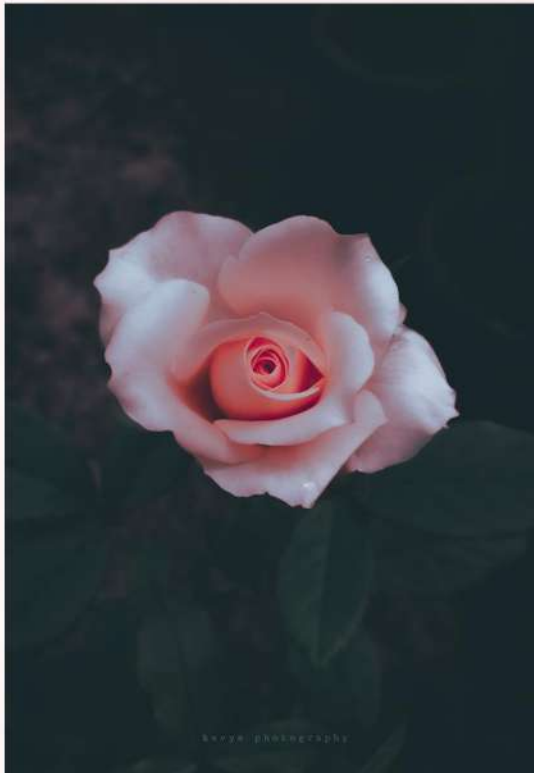
PHOTOGRAPHY



HIBA
6th Sem B.A. English



PHOTOGRAPHY



KAVYA KRISHNAN E.K.
4th Sem B.A English

PHOTOGRAPHY

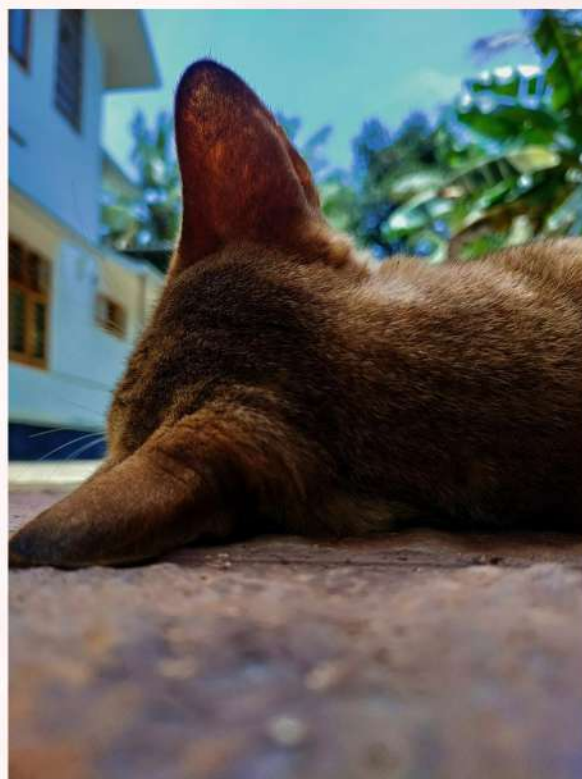


KHADEEJA DILNA
2nd Sem B.A. English

PHOTOGRAPHY



ANJIMA P K
2nd Sem B.A. English



HIMNA ALFAZ
2nd Sem B.com Co-operation

PHOTOGRAPHY



DILNA. M. P
3rd Sem Bsc Chemistry

ANNUAL REPORT OF THE COLLEGE FOR THE YEAR 2021-22

I am delighted to present the brief report of the college for the year 2021-22.

The college reopened after summer vacation on 1st June 2021 in online mode to the students and off line mode to the staff due to Covid 19 pandemic restrictions. The Principal convened a meeting of the teaching staff and discussed the issues related to Covid19 and the functioning of the college. On 1st June 2021, a meeting of the College council was held on live and decided to conduct online classes to 2nd and 3rd year students from 9 am onwards.

There are 1683 students, 43 regular teachers, 15 guest lectures in the aided stream, 18 guest lectures in the unaided stream, 1 part-time lecturer, 23 non-teaching staff and 3 ad-hoc staff members in the college.

Dr. Hikmathulla V (Malayalam), Dr. Jamsheena V (Chemistry), Dr. Jasna VC (Chemistry), Dr. Thasneem P (Chemistry), Dr. Shamsheera KO (Chemistry), Ms. Ashitha (Maths), Dr. Bajeel (Maths) and Dr. Faseela (Botany) joined in this academic year. Ms. Saleena M, Mr. Mahmood P, Mr. Mohammed Jamsheer Mecheri and Mr. Yoosef Vallanchira joined as office staff. Mr. Ajmal Jawad K (Mechanic) and Mr. Mahroof Ali P (Technical Assistant) too joined in this academic year.

After the Covid pandemic, offline classes commenced on 4th October 2021. The college Hostel also started functioning on the same day.

Infrastructure Development

A number of renovation works were undertaken during this academic year. The Seminar Hall was expanded and renovated with modern equipment of sound system and digital board. Renovation of college auditorium and paving of interlocks were completed using RUSA fund. One additional floor has been constructed above the RUSA Block using Management fund and the final work is still in progress. The newly constructed Chemistry Block using the Management fund was inaugurated by Dr. Bindu R, Honourable Minister of Higher Education. One more floor is under construction above the chemistry block using Management fund.

Academic and Research activities

Dr. Muhammed Basheer Ummathur, Dr. P. Jyothi, Dr. Usman A, Ms. Anitha Begum A.S., Dr. Annie Ninan, Dr. N.V. FathimathuZuhra and Ms. Sangeeta K are serving as the members of Board of Studies in University of Calicut and affiliated autonomous colleges. Dr. Muhammed Basheer Ummathur, Dr. Usman A, Dr. P. Jyothi and Ms. Anitha Begum A.S. are the Chairman and chairpersons of University CV camps.

Ms. Poornima R of English Dept. has been awarded Ph.D from the University of Calicut. Ms. Sangeeta K, Dr. Poornima R, Mr. Mohammedali P, Dr. Krishna Sunder A., Mr. Sidhique P., Dr. Usman, Mr. Mohamed Abdul Hakkeem, Mr. Noushadali, Mr. Sabeer V, Dr. N.V. Fathimathu Zuhra, Mr. Abdul Rof, Dr. Bajeel and Ms. Ashitha participated in the orientation/ refresher /FDP/short term courses during this academic year.

Dr. Muhammed Basheer Ummathur, Dr. Shamsheera K.O, Ms. Najeera P.C. and Dr. Bajeel published papers in peer reviewed Journals.

P.G. Department of English, Chemistry and Home Science published ISBN books. Ms. Aswathi M.P, Ms. Reena C.M., Ms. M.K. Vineetha, Dr. Muhammed Basheer Ummathur, and Ms. Anitha Begum A.S. were the editors.

Mr. T.T. Abdul Razak, Dr. Muhammed Basheer Ummathur, Ms. Fathima Shajitha T.K. and Dr. K. Fousi acted as subject experts for the inspection of colleges, promotion of teachers and for the selection of teachers in various colleges. Dr. K. Fousi has attended 30-day International online workshop on '*Academic writing and Communication skills, Research methodology, Reference management and Academic publishing*'. Dr. N.V. Fathimathu Zuhra is serving as Extension advisor of Thassim Beevi Abdul Kader College for Women, Kilakarai.

The college participated in the NIRF ranking procedure 2021-22 and uploaded data of AISHE of the current year. Our report of AQAR 2020-21 was also uploaded on time with all supporting evidence.

Department of Chemistry signed MoU with Common Facility Centre, Rubber Board, Payyannad, Malappuram (Dt). The Department has collaborations with

- Mr. Muhammed Haris P. U., Pre-doctoral Researcher, BC Material, Leioa, Spain.
- Dr. Muhammed Ajmal C., Research Professor, Centre for Nanotubes and Nano structured Composites, Sungkyunkwan University, South Korea.
- Dr. Pranav K. Gangadharan, Postdoctoral Research Fellow, Tokyo Institute of Technology, Laboratory for Chemistry and Life, Science Institute of Innovative Research, Yokohama, Japan.
- Dr. Jithin Raj P, Food Safety Officer, Department of Food Safety, Kozhikode, Govt. of Kerala.

Mrs. Dilruba Fathima A.M. of 6th Sem B. Sc. Chemistry got included in the Grand Masters Asia Book of Records and India Book of Records for reciting all the 118 elements of the periodic table in the order of their discovery in 32 seconds and 90 milli seconds at the age of 19 years, 3 months and 22 days as confirmed on August 10, 2021.

The Dept. of Chemistry conducted International Webinar Series on "Exploring the Realm of Chemical Science" on 15th January 2022, 22nd January 2022 and 5th February 2022. The department celebrated World Environment Day, National Science Day and World Water Day. The department also conducted seminars/webinars on Waste Management and Ecosystem Restoration, Effects of Raman Effect, Trends in Food Frauds and Adulterations in the Market and The Hidden Beauty of Periodic Table. The department conducted three alumni lectures during this academic year.

The Dept. of Computer Science conducted seminars/webinars on Project Development, Flutter, Importance of Technologies in Career, Latest programming trends in 2021 & Introduction to Python, Intellectual Property Rights and Ethical Hacking.

Dept. of Home Science observed World Cancer Day, World Heart Day, World Food Day, World Diabetes Day, World Stroke Day and World AIDS Day. The department conducted seminars/webinars on Magic in Minutes, Donate Blood-Save Life, Take the Road to Healthy Heart, Better nutrition: Better environment and a better life, Awareness on

Stroke, Diabetes (Type 2): Prevention and Management and ANGANA (Programme for women empowerment). The department handed over an amount of Rs. 6000/- to Shalomatha Bhavan, an old age home, in order to meet their food expenses.

The Department of History conducted International webinar on Marginalisation of Indian women through the pages of History. The department conducted Independence Day & Gandhi Jayanthi Quiz competitions and celebrated Onam in online mode. The department organised webinar on Research Methodology, Intellectual Property Rights and Relevance of Nehruvian Ideology in contemporary India. The department also conducted a special talk on Ukraine Crisis.

The Department of English organised a student led workshop on Introducing language learning e- resources to school children. The first session was held on 20th March 2022 at GUPS Muthiriparamba, Malappuram. The Department signed MoUs with EMEA College of Arts & Science, Kondotty and Jamia Arts & Science College, Perinthalmanna.

The Department of Hindi started Online Hindi Speaking Course. Hindi fortnight was also celebrated. Different competitions were organised and students actively participated in various programmes as part of the celebration. The Department also conducted a workshop on one act plays.

The Department of Commerce conducted webinars/seminars on Caption writing, Transforming ideas into successful business ventures, Let's frame our art, Research methodology and data analysis, Consumer rights, My first million, Career opportunities in current marketing scenario, Unfurling the mystery of foreign exchange, Exploring the business potentials of Modern Technology and Women Empowerment through financial literacy.

In order to nourish language and literature, Malayalavedi has been constituted by the Dept. of Malayalam. Different programmes including documentary of Vaikom Muhammed Basheer, debates on cinema and discussion on story and fiction were conducted on the aegis of Malayalavedi.

As a part of International Arabic Day Celebrations, department of Arabic conducted a Calligraphy competition and a state level Quiz competition.

Department of Mathematics conducted seminar/webinar on Basic Logic and Number Theory, Differential and Integral Calculus, Explore Mathematical Science, Me and Mathematics & Introduction to e-Learning Programmes and Internships. The department also conducted an Orientation Programme on Career Based Government Competitive Exams, exhibition of mathematical models and puzzles, Audio recording competition, Honouring ceremony of retired Mathematics Teachers, Geometric Chart and Number Chart Competition for High School Students, Screening of the Movie 'The Man Who Knew Infinity', Nature Camp 'Making Sense of the Nature Through Mathematical Understanding' at Wayanad, Pie Day Observation and One-week National Mathematics Day Celebration. MATHEAC- Career Path for Mathematics majors was an initiative of the Department to motivate the students to do their higher studies in reputed institutions.

Certificate Courses

The Department of Chemistry conducted four certificate courses during this academic year; Hands on Training in Basic Chemistry Softwares, Hands on Training in Preparation of Cleansing Agents, Hands on Training in Formulation of Rubber Compounding Techniques and Strategies to Prevent Environmental Pollution. A certificate course titled Essential English skills was organised by the Department of English. A certificate course on Surface ornamentation was organised by the Department of Home Science. Department of Commerce conducted two certificate courses; Basic Accounting and Practical Accounting and an Add-on course on Tally. Department of History conducted a certificate course on 'Understanding Kerala History'.

IQAC

A total of 5 meetings were conducted during this academic year. The IQAC has conducted a one day Professional Development Training on Workplace Professionalism: Ethics and Team Building for the teaching and non-teaching staff of our college. A one day Capacity Building Training was conducted for Non-teaching staff. A one day National webinar on IPR was organised on 17th March 2022 in collaboration with Indian Patent Office, Chennai.

NSS

Our NSS received best NSS Unit (171) and best programme officer (Ms. Shameema P.T) awards instituted by the University of Calicut.

- In association with Kites foundation, NSS Units contributed around 300 Books for the Book Farm- library renovation and upgradation in 2021.
- Conducted an anti-drug campaign on 04-08-2021, by Jishil Nair, Civil Excise Officer, Malappuram division.
- As a part of Women's day programme, NSS Units conducted a blood donation programme and donated 12 Units of blood to blood bank of Government Medical College, Manjeri on 08-03-2022.
- One of our alumni, Drisya M (Asst. System Engineer in TATA consultancy Service, Bangalore) gave an invited talk as a part of Women's day programme named 'Break the Bias' on March 8-2022.
- As a part of green clean Kerala project, NSS volunteers of our college planted 1906 trees, and uploaded its photos in Kerala website.
- In association with Ability foundation, Pulikkal, our NSS Units handed over audio books to disabled students on 13-09-21.
- Conducted webinars on Women's Rights and Legal Protection as a Women's Empowerment programme done by Ms. Radhika K, Advocate, Manjeri on 15-08-2021.
- Collected an amount of around Rs. 22,000/- for a Cancer patient named Sushmija, and handed over it to their family on 31-8-2021.

- Conducted Self-defence Physical Training for women, in association with Malappuram Dist. Police Cell, on 24-09-2021.
- Children's Day Celebration at AUPS Veembur on 15-11-2021. As a part of this, our volunteers conducted a workshop on Craft work.
- Conducted an awareness programme, in association with International Day for elimination of Violence against Women on 25-11-2021.
- In association with Special Camp, volunteers planted 50 fruit plants as multi-fruit Orchard.
- Celebrated Constitution day, Human Rights day, International Mother Language day and National Youth day.
- Survey of extremely poor family in Manjeri Municipality.
- World Cancer day-awareness programme.
- Handed over palliative fund on Palliative Care day.
- Our volunteers got prizes in different competitions including painting embroidering, Elocution and Essay writing.

NCC

Cadets participated in various activities like Swachh Bharat Abhiyan, National Integration and EBSB Saptah camps. Our NCC cadets L/CPL Sarah Hamza M. bagged first prize in All India leadership Camp on November 2021 and CPL Nikhitha S. attended rock climbing camp, Gwalior. Cadets celebrated Republic day and Independence Day. Higher Education Minister Dr. Bindu R and M. P. Dr. Abdussamad Samadani appreciated the Guard of Honour given by NCC Cadets.

Our ANO Capt. Dr. A C Meeradevi completed 15 years' of service in NCC. We conducted Alumni meet and closing ceremony of NCC 'SMRITHI PATH' 2K22. Many EX-Cadets attended the programme both offline and Online. An Alumni account in Punjab national Bank was created on behalf of NCC alumni for the needy cadets/Students. Cadets attended lively in 'B' and 'C' certificate exams.

Women Cell

A webinar series was organised as a part of international student's day where students were allowed interactions with students from foreign Universities, guiding them on admission procedures, challenges and prospects. Important days were made significant with expert talks like World Breast Feeding week, Cancer week & International Women's Day, where prominent doctors and Assistant Collector of Palghat were invited, along with interactive hours. World Alzheimer's Day was made noticeable with an invited lecture from a neuro-scientist from Canada, recipient of multiple awards, Ms. Shaarika Sarasija. Social intervention was attempted with the help of M.Sc. Home Science students who created awareness among high school students in the locality about the dangers of smoking and

drugs. This effort has been based on the report indicating the rise in smokers in India and the high rates of substance abuse among school and college going youth. Supporting paraplegic people was another noble cause reported by Women Cell whereby we purchased umbrellas made by such bedridden patients, supporting their livelihood and dignified life. The kindness project of UNICEF was made aware to students where students recorded their understanding of the importance of kindness in the campus studio. Civil service orientation was rendered joining hands with crystal Edu Hub who also guided students on PSC examination.

P.T.A.

- Supported the Apiculture Training Programme organised by the Department of Botany releasing Rs. 25000/- towards the expenditure.
- In collaboration with Crystal Edu Hub, PTA supported and facilitated Civil Service Coaching for more than 100 students of the college, and the coaching is going on in online mode.
- P.T.A. financed the ad hoc faculties of the departments of History and Mathematics.
- Disbursed Rs.86000/- as P.T.A. Merit Scholarships to 43 meritorious students of the college.
- Released Rs.25000/- to purchase books for the Autobiography section set up in the college central library as a monument to Ms. Sanowar Razakh who passed away amidst her college days in an accident.

Sports and Games

- College Netball team participated in the Malappuram District Championship held at Marthoma College, Chungathara on 13th October 2021 and the team got third place.
- Conducted Inter-departmental Badminton (Shuttle) “Winning Smash” from 22nd to 24th November 2021.
- Conducted “SHE KICK” on 10th December 2021.
- Participated in Ball Badminton (Shuttle) in the Inter-Collegiate (Inter-zone) Championship held at Carmel College, Mala on 3rd January 2022.
- Conducted T. M. Shoukathali Memorial Inter-College Badminton for staff on 25th January 2022.
- Conducted “Football Exhibition Match” on 21st February 2022
- Conducted Intramurals in Badminton (Shuttle) from 21st to 22nd March 2022.
- Conducted Intramurals in Football from 21st March to 24th March 2022.
- Conducted 27th College Annual Athletic Meet “Zusammen 2K22” on 23rd March 2022.

Club activities

A motivational talk was arranged by the ED club on 7 September 2021 for the club members on the topic "Transforming Ideas Into successful Business Ventures". The session, 'She Hour' was handled by the resource person, Anciya K A., young women entrepreneur, founder/CEO- Ummees Naturals. An acrylic painting and photo framing workshop was organised by the ED club in association with P.G. Dept of Commerce on 14/12/2021. A farm cum industrial visit was arranged on 13-01-2022 at Thanalur, Tirur. The club members visited the farm owned by Ms. Sushama, an agro entrepreneur.

The Research Club has organised an Online Project Management Workshop for U.G. and P.G. students of English Language and Literature. "Dialogia - An Online Lecture Series" included talks like "Reading Humanities: Theories and Praxes", 'Antonio Gramsci, Hegemony and Reading Literature Today: An Introductory Discussion' and 'Understanding Discourse and Power: A Brief introduction to Michel Foucault.' Book Buddy: An online book review video presentation competition was also organised by the club.

Music club in association with Department of Malayalam organised an Intercollegiate Moyinkutti Vaidyar Mappilappattu Competition on 16/02/2022. 22 colleges (including our college) from various regions of Malappuram district participated in the programme.

Inauguration of Adventure Club was done by Mr. Shabeen V.K., All India solo rider.

Reader's forum

Reader's forum of the college is formed under the auspices of the college library. It is a spotted circle focusing the academic excellence infusing learning communities' reading habit and critical thinking. The Forum conducted discussions on Adhunika vayanayum puthuthalamurayum, Basheerinte Shabdangal, Meet the author, and Samarakyanangale punarvayikkumbol sulthan Variyamkunnan. The forum observed Human Rights Day. The forum conducted various programmes based on reading experiences on every Tuesday.

Dr. C. Saidalavi
Principal



Korambayil Ahamed Haji Memorial
UNITY WOMEN'S COLLEGE, MANJERI